

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И МЕСТКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

УРОЖАЯ — СИЛА,
УРОЖАЯ — ДОБЛЕСТЬ,
УРОЖАЯ УВЕЛИЧИВШИМ —
СЛАВА!

В. МАЯКОВСКИЙ.

Ветфак не подведет

СТУДЕНТЫ ветеринарного факультета работали в 1 и 4 бригадах совхоза. Каждое утро машины увозили нас на виноградные плантации. И пока добирались до поля, обсуждали, как лучше организовать дело, чтобы выполнить план. С первых дней все 120 человек разбиты на звенья, и между ними разгорелось социалистическое соревнование. Нынешним летом условия работы складываются нелегкие, но можно смело сказать, что ребята справляются с делом хорошо. Об этом говорят цифры. Возьмем для примера один из последних дней — 13 сентября: четвертое, шестое, первое и девятое звенья (их возглавляют Игорь Лысенко, Виктор Майшев, Ольга Бут, Алексей Дащенко) выполнили дневную норму на 108 — 125 процентов.

За 10 рабочих дней ветфаковцы с 37 гектаров убрали 260 тонн солнечных ягод. Но резервы повышения производительности труда у нас еще есть, и мы твердо знаем, что будем работать еще лучше.

В. РОММ,
преподаватель института.
Совхоз «Прасковейский».

ОКОЛО двухсот студентов заняты сейчас в учхозе на различных сельскохозяйственных работах.

Наш фотокорреспондент В. УСТИНОВ сделал эти снимки на току, где студенты помогают обрабатывать собранный урожай пшеницы (снимок слева). На снимке справа студенты 2 группы 1 курса мехфака в короткие минуты отдыха.

Ритм трудовой осени

Страда высокого напряжения

ВИНОГРАДНЫЕ плантации Прасковейского совхоза, обласканные бархатистыми лучами сентябрьского солнца и погруженные в сладкую дремоту, ежедневно оглашаются студенческой разногласицей, тархатеньем ведер, пыхтеньем тракторов.

Третья бригада располагается на самом дальнем участке правобережья Кумы. Здесь работают, закаляя свои волевые и физические качества, первокурсники зоотехнического факультета. Ныне виноградные кусты опоясаны могучим сорняком, свозь который порой пробиться нелегко. Лоза не только крепко сцеплена усиками, но и увита, как лианами, вьюнком. Нелегко ребятам. Кажется, все мешает сбору ягод: и бугристые междурядья, и обильная утренняя роса, и даже сытный обед, располагающий к отдыху.

На первый взгляд непосвященному человеку сбор виноградных ягод представляется легким и привлекательным занятием, чем-то

напоминающим игру в прятки, только прыгают в кустах от ребячьих глаз грозди винограда.

Трудновато приходится вчерашним школьникам. Судите сами. Лучшие сборщики, выносящие из рядков 400—450 килограммов ягод, проходят за рабочий день более 10 километров, совершают тысячи приседаний, наклонов и полуоборотов, затрачивая большое количество энергии. Несмотря на сложность «виноградной кампании» этого года, многие студенты зоофака заслуживают искренней похвалы и самой высокой благодарности. Лучшим в уборочной бригаде факультета является 8-е звено, которое возглавляет староста группы Василий Серяк. Сам звеньевой, имея четырехлетний трудовой стаж, внушительную спортивную фигуру, являет собой в дисциплине и труде пример, достойный подражания. По его инициативе студенты послабее закомплексованы в паре с сильными.

Под стать звеньевому Георгий Манушаров, который перевыполняет нормы ежедневно, и когда ему трудно, он веселой шуткой подбадривает себя и соседей. Эдвардовый комор поднимает настроение ребят.

Благодаря старанию Василия и Георгия потенциальные «сачки» звена С. Черниговский, А. Тарануха работают хорошо. Абсолютными рекордсменами звена по сбору винограда являются Виктор Орлов, Андрей Петренко. Отлично работают, подзадоривая ребят, звеньевые Александр Огурцов, Петр Левочкин, Александр Измайлов, Исса Джашев. В поведении этих людей легко узнается серьезное отношение к жизни, чувствуется, что за их плечами несколько лет самостоятельной работы, техника. Не за страх, а за совесть трудятся, отстаивая

честь факультета, Василий Бережнов, Петр Константинов, Анатолий Анистратенко, Валерий Лещев, Гаджимурат Гасанов, Маша Гриднева, Алла Доценко.

Итоги первых двух недель показали, что сборщики винограда зоотехнического факультета выполнили норму, отправив на винзавод более 250 тонн ягод. Результаты были бы более весомыми, если бы такие студенты, как Юрий Влохин, Владимир Калашов, Игорь Колоев, Казим Кубалов, Владимир Ненашев, не проставали в рядках, не сбавили темп на тарнике, не высказывали причин, мешающих им выполнить норму. Еще есть время вычеркнуть себя из списков «ниждивенцев-хвостистов».

Трудовой семестр продолжается, и сотни тонн солнечных ягод пройдут через ладони проворных и энергичных рук мальчишек и девчонок, чей адрес — Катасон.

В. МИЛОШЕНКО,
руководитель группы студентов.



ТАЛАНТЫ СРЕДИ НАС

В ЭТО воскресенье с утра в лагере студентов царило оживление. Накануне было объявлено о смотре-конкурсе художественной самодельности, проводимом под девизом «Таланты среди нас», в котором мог принять участие каждый желающий.

Беспристрастное жюри пригласилось оценить таланты своих товарищей.

Скучно в этот день не было. Как из рага изобилия посыпались все новые и новые но-

мера, один интереснее другого. Студенты-первокурсники доказали, что они могут не только работать, но и интересно отдыхать.

Концерт открыли первокурсники агрофака. Ветфаковцы Валентина Иванникова, Виктор Тимофеев, Виктор Левин, Николай Ветров порадовали зрителей песнями, пантомимой, задумываемыми стихами С. Есенина, В. Тухомовой. Студент агрофака Игорь Поцвиллов прямотаки покорила слушателей замечательным, задумываемым лирическим исполнением песен, которое отлично дополнял молодежный эстрадный оркестр «Орион».

Студент ветфака Виктор Левин с успехом исполнил песню,

участвовал в пантомиме, читал стихи, первокурсница факультета защиты растений Тая Подшибкина с успехом дебютировала в роли конферансье, читала стихи, вела «смотр-конкурс». Он продолжался около 4 часов, а желающих выступить не убавлялось.

Жюри отметило большую активность «смотри-конкурса», достойно наградило победителей и всех участников, которых было более 30. В институтскую семью вошел новый коллектив любителей художественной самодельности, которые станут активными общественной жизни. В этом главный итог «смотри-конкурса».

А. КУНАКОВ, ассистент.

ЖАТВА

Я стихи позабыла, забросила
Из-за желтой пшеничной
стишки.
Здесь колосья и небушка
просини,
И комбайнов стальные
машины,
В бункерах дорожайшее
золото —
Ох, чудесная нынче
пшеница!
Низко скошена, счищена,
смотота
И в потоке червонно
искрится.
Под струю к ней ладошки
подставляю я,
Пусть пшеницей наполнятся

горсти!
Зерна, солнцем налитые,
славные,
Удержать их в ладошках
непросто.
А такого потока обильного
Не увидишь ты, жать не
умея,
И комбайнер плечо мое
пыльное
Тронул локтем, в улыбку
добряя.
И мне некогда волосы
черные
Хоть немного пригладить
рукою.
Продо мною долина
просторная
Вся волнуется желтой рекою.

Ю. КРЫМОВА.

Ждем вас, студенты

С ВОЛНЕНИЕМ ждут начала учебного года студенты, особенно первокурсники. С меньшим волнением ждут их прихода все сотрудники института. Приятно пройтись по свежесчищенным и выкрашенным коридорам, заглянуть в аудитории, на кафедры.

Каждая кафедра готовится к началу учебного года, прилагаемая немало труда и подчас изобретательности, чтобы встретить его во всеоружии.

На кафедре неорганической и аналитической химии прове-

дена большая подготовительная работа: произведен ремонт помещения, силами лаборантского персонала все учебные столы и шкафы выкрашены, подготовлены к занятиям приборы и реактивы.

Отрадно отметить, что в этом году значительно расширено помещение кафедры. Для занятий студентов оборудована еще одна лаборатория, а сотрудники получили преподавательскую комнату и помещение для научно-исследовательской работы.

РАССКАЗЫВАЕМ О ГОТОВНОСТИ КАФЕДР К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Оборудован второй класс для программированного обучения и контроля студентов, в котором установлено 14 машин.

Для учебной и научно-исследовательской работы приобретены новые приборы: титровальный столик, солемер, авторемостаты, микроскоп, в необходимом количестве приобретены реактивы.

Учитывая, что количество учебников, в которых материал

излагается на современном уровне, еще недостаточно, преподаватели подготовили к печати методические указания по неорганической химии с программированным обучением и разработали указания для домашних заданий по курсу физиологической химии.

Много сделано и по эстетическому оформлению помещений. Приятно войти в 75-ю лабораторную комнату. Стены и вытяжной шкаф выкрашены масляной краской, сверкает белозная кафель на рабочих столах, над доской, прямо на стене, красившая современную форму таблицы периодической системы элементов Д. И. Менделеева,

вдоль одной из стен под чехлами — 14 новеньких машин для программированного контроля, на окнах цветы.

Кажется, все продумано, все сделано для того, чтобы студенты могли успешно овладевать знаниями.

Дорогие товарищи первокурсники, с волнением ждем вас на занятия. Надеемся, что на заботу о вас вы ответите своим приложением, упорным трудом на тернистом пути овладения знаниями, хорошими и отличными оценками.

В. СИМИРЕНКО,
доцент кафедры неорганической и аналитической химии.

На кафедре анатомии

НА НАШЕЙ кафедре студентам ветеринарного и зоотехнического факультетов читаются два курса — анатомия сельскохозяйственных животных и гистология с основами эмбриологии.

В нынешнем году в связи с изменением профиля подготовки зоотехников будущим зооинженерам увеличено количество часов по гистологии и эмбриологии.

Кафедра полностью готова к приему студентов: составлены учебные планы на первый семестр, своими силами изготовлено большое количество препаратов, учебных таблиц и диапозитивов, составлены программные задания по топографии и анатомии внутренних органов животных, а также по частной гистологии. Произведен также ремонт мебели, приведена в порядок аудитория № 310, закрепленная за нашей кафедрой.

Однако мне хочется сделать упрек в адрес хозяйственной части института: пора навести порядок на подходных путях и во дворе кафедры. Груды вырытой земли и траншеи затрудняют проход к учебным помещениям и не позволяют соблюдать необходимый порядок и чистоту.

М. ЮРКОВ,
зав. кафедрой анатомии.

Нам нужно помочь

ПРИЯТНО после отпуска войти в чистые, светлые, заново отремонтированные аудитории и кабинеты. Сразу создается хороший настрой, и хочется работать с удвоенной энергией. Кафедра ботаники и физиологии растений в этом году пополнилась новыми экспонатами. Приведены в порядок иллюстративные таблицы, созданы показательные и учебно-помогательные гербарии. Все растения и плакаты закрыты полиэтиленовой пленкой, это позволит продлить срок годности демонстрационного материала и сэкономит драгоценное время на его изготовление.

В этом году после ремонта в кабинетах установлены настольные лампы дневного света, приобретена аппаратура, необходимая для проведения занятий по физиологии растений.

На кафедре работоспособный и дружный коллектив. Немало потрудились над эстетическим оформлением кафедры лаборанты И. Т. Михайлова, Л. Сергеева и другие.

Вместе с тем необходимо сказать, что для нормального проведения лабораторных занятий кафедра остро нуждается еще в одной аудитории. Нельзя считать нормальным, что дорогостоящую аппаратуру, требующую стационарного хранения, ежедневно приходится переносить из одного корпуса в другой. Учебной части и ректорату необходимо обратить на это самое серьезное внимание.

СОТРУДНИКИ КАФЕДРЫ

Наедине с природой ОГЛЯНИСЬ... И УВИДИШЬ

В КАЖДОМ уголке земли осень заявляет о себе своеобразными приметами: где-то мурчит небо, присутствует серая облака, напористо плывущие к югу, и сеет мелкий холодный дождь, в другом краю свист ветра сливается с глухими ударами морского прилива, и за тысячами километров, где земля с большой высотой кажется стоцветным холстом, в царстве степей висит торжественная тишина.

Неповторима осень прикумской поймы. Зарделые виноградники опустили плечи, напруженные за лето забатами о ягодах, легкий ветерок, крадучись, раскачивает султаны камыша-шелтуна. Излучины музозодной Кумы пестрят фиолетовыми размытыми лилочки, серебрится молоденькой порослью полынь. Огром-

ные стаи веселых скворцов перед дальней дорогой нашли уют и покой.

Красиво под голубым колпаком небосвода. Тканью праздничного пурпура убирает осень дали. И, кажется, она чудодействует ночью, а днем отдыхает, чужась под лучами прismsревшего солнца.

Да, солнца мягкого осенью здесь много! Его лучи проникают даже в непреступную стену тернозника, и он, напоенный теплом, манит синими глазками зреющих ягод. В большом овражке словное ухо разжирившего лопуха осторожно прислушивается к всплескам на реке. Огибая кусты, друг за дружкой тополиной изгибающейся гирляндой пролетает бабочки-пустышки. Кракв, насытившись ранним утром, нехотя подзат

голос. Коршун, знаток степей, планирует в сизовой дали и призывно окликает землю.

А на земле трудятся люди. Осенью они всегда торопятся убрать в закрома ее дары и все всегда успевают заметить чудеснейшие картины живой природы-матери.

В. КРАСОВСКИЙ.

Не забывать добрых традиций

В ПЕРВЫЕ годы после Великой Отечественной войны, когда студенческий и преподавательский коллектив института насчитывал около тысячи человек, торжественные собрания по революционным праздникам проводились для всех в актовом зале. Коллектив рос, актовый зал стал не в состоянии одновременно вмещать всех желающих посетить со-

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

брание. Нашли выход: торжественные собрания стали проводить по факультетам, а иногда объединяли два факультета. Это новшество полностью себя оправдало.

Посещаемость собраний значительно поднялась. Доклады стали более конкретными, использовались материалы о жизни факультета, количество людей, выступавших с докладами, увеличилось. Организация и проведение собраний легли на плечи общественных организаций факультетов, особенно комсомольских, что значительно активизировало их деятельность. Обычно такие собрания заканчивались выступлениями художественной самодеятельности факультета.

В последние годы вновь стали проводить праздничные общештуденческие собрания, но уже вне стен института, как правило, во Дворце культуры имени Гагарина.

И в результате все положительное, что давало проведение собраний по факультетам, исчезло, и особенно огорчительно, что посещаемость собраний значительно сократилась.

Конечно, проведение общих собраний на стороне уменьшило хлопоты и заботы: провели одно для всех — и с плеч долой. Думается, надо вернуться к старой практике, проводить торжественные заседания по факультетам.

С. ТЕРЕЦЕНКО.

СТИХИ НАШИХ СТУДЕНТОВ

Степной ветер

Пыль в котомке таща,
по дороге,
Под собою не чувствуя ног,
Утомленный идет, одинокий,
Седоусый степной ветерок.
Сколько видел он,
Сколько он слышал!
Сколько пыльных дорог
прошагал!
Сколько джесн пропел
он над крышей
У любимой!
А как тосковал?!
Он шептал о ней травам
зеленым,
Он о ней говорил с ручейком
И грустил возле хаты
под кленом,
Приходя вечерами тайком...
Он ночами баюкал
пшеницу,
Днем тяжелый развевая
зной...
Он ушел, освежая нам
лица,
И тоску унося за собой...
А. БЫЧКОВ,
студент 3-го курса
экономфака.

Зам. редактора
В. МИЛОШЕНКО.

Твои студенческие годы

НА ШЕСТИ факультетах нашего вуза обучается свыше 3 тысяч студентов. Юноши и девушки приходят в вуз для того, чтобы получить специальные знания и расширить свой общеобразовательный кругозор. Действительно, большинство студентов успешно овладевают за время обучения в вузе многими предметами, приобретают прочные знания по своей будущей специальности и неплохо работают затем на производстве. Однако в процессе общения со студентами ветеринарного факультета мне нередко приходилось убедиться в том, что отдельные студенты не считают нужным работать над собой в эстетическом, культурном и общеобразовательном плане и тем самым, заведомо лишают себя многого из того, что они могли бы получить в вузе.

Приходится огорчаться, когда

ВОСПИТАЙ СЕБЯ

узнаешь, что некоторые студенты совсем не читают или мало читают художественной литературы, не любят и не понимают классической музыки, поэзии, изобразительного искусства, не посещают театр. Позволю себе привести несколько примеров. Однажды я ехала в троллейбусе в город. На одной из остановок в троллейбус вошел молодой человек, в котором я сразу узнала одного из выпускников ветеринарного факультета, несколько лет тому назад окончившего наш вуз. Он поздоровался со мной, и я поинтересовалась, где он работает сейчас. В это время мы подъехали к театру, и, глядя в окно, он неожиданно сказал: «Вот и театр. А ведь я ни разу за 5 лет, пока учил-

ся в институте, а нем не были.

В другой раз, во время беседы с одним из студентов 3-го курса ветфака, я задала ему вопрос: «Чтс из художественной литературы Вы прочли за последнее время?» И он ничего не мог мне ответить.

Многие молодые люди, особенно младших курсов, подчас не умеют держать себя в обществе, не знают, как внешне следует выглядеть в той или иной обстановке, и забывают, по-видимому, о том, что в человеке все должно быть прекрасно: и мысли, и одежда, и душа, и личность. Неприятно смотреть на молодого человека, который не побрит, не подстрижен, ходит с распущенными и, зачастую, грязными волосами, носит на

руке грубый перстень, а на шее галстук самой дикой расцветки. Идя с девушкой, такие «кавалеры» обычно не смотрят на свою даму, дымят сигаретой или делают вид, что не замечают ее, не подают ей руки. А мало воспитанные девушки в малом случае сами берут под руку молодого человека и считают это нормальным явлением.

Все эти дефекты воспитания проявляются, как правило, у тех студентов, которые имеют низкий уровень общего развития и культуры. Мне хотелось бы напомнить им слова А. М. Горького, который писал: «сам лучшим по мне я обязан книгам». Думаю, что если они последуют его совету и будут больше читать, то сумеют преодолеть указанные недостатки и, в конечном счете, станут образованными, культурными людьми.

Г. ЗАДАРНОВСКАЯ,
профессор.

Читатель продолжает разговор

Поделитесь с нами

причина того, что отзывчивые на все яркое, броское, новое, может быть, не всегда красивые, молодые люди, попадающие в город, теряют ориентиры, знакомые с детства, — скромность в поведении и одежде, чувство меры. Не всякий первокурсник знает, есть ли у него какие-то скрытые возможности, талант. И по незнанию, по робости он и не помышляет записаться в кружок ФОП: или факультетской самодеятельности. Он записывается в библиотеку, но не знает, с какого края подойти к этому морю книг. И берет первую попавшуюся. Очень широко, особенно среди девушек, распространено мнение, что в театр надо идти в каких-то особенно модных и новых платьях, туфлях, с фантастическими прическами, хотя все это никому в театре, где мысли заняты героями спектакля, не

нужно. И не стоит рассматривать поход в театр как исключительное событие в своей жизни. Театр, выставки, концерты должны стать такими же привычными, как кино. И как часто только на старших курсах, а то и после выпуска понимаешь, что надо было бы еще на I курсе записаться в драматический или танцевальный кружок ФОП: (ведь любил еще в школе стихи или танцы), что надо было вместо семечек и душистой общежитийской комнаты уходить в театр или на концерт с друзьями. Надо было... да поздно. Поэтому давайте, товарищи преподаватели, не ругать нашу безвкусицу и необразованность, а помогать.

Мы скоро уходим, осталось полгода учебы, экзамены. Но придут ведь новые, восхищенные городской суетой и красотой, обилием таящихся

и улиц, по которым вечером течет толпа. Не давайте студентам застрять в ней и запутаться. Выводите на светлый путь знания, интеллекта. Это трудная задача... Но под лежачий камень и вода не течет. Каждую неделю собираются группы на политчас. О чем ведется разговор? О двойках, пропусках, иногда мелькнет информация по 2—3 последним номерам газет. И точка. Куратор сидит, послушал, выступил в заключение — и по домам. Это, к сожалению, пока типично. Но есть группы и есть кураторы с заинтересованностью к широкой информации и жизни. О таком кураторе мечтает каждый студент. Любость, интерес ко всему вокруг, а не только к своей профессии и институту — вот что может сдвинуть с мертвой точки нашу культурную неграмотность. А чтобы пробуждать интерес, не надо собраний и нотаций, надо просто отдавать свои «специальные» знания тоже.

Е. ЧЕНИКАЛОВА,
студентка V курса
факультета защиты
растений.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ часто обвиняют студентов в отсутствии культуры, хороших манер, интеллектуальности. Конечно, они правы. Во многом. Но не во всем. В селе не хватает хороших учителей литературы и истории, не всегда действуют кружки художественной самодеятельности, в которых школьник мог бы получить первое понятие об искусстве как необходимости для каждого человека, о правильном поведении в обществе как одной из форм самоутверждения и т. д. Поэтому зачастую хорошие знания в специальных предметах у студентов сочетаются с поверхностностью, нахватавшись в области духовной культуры.

Кто же привьет первокурснику любовь к книгам, театру, интересу к новым кинофильмам и выставкам, не потребительский, а творческий, когда творение художника и режиссера проходит через мозг и душу, а не только через хрусталик глаза? Часто это оказывается некому сделать.

Тут-то и кроется, по-моему,