

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДИПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

В ИНСТИТУТЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ Л. И. БРЕЖНЕВА «ЦЕЛИНА»

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЮНОСТЬ МОЯ

ЛЕТОМ 1956 года я была студенткой II курса Грозненского пединститута. Как сейчас помню вокзальный перрон и поезд, украшенный флагами, плакатами «На целину!», «Даешь целину!» и огромным комсомольским знаком, прикрепленным к паровозу. В вагонах звенели гитары, мы пели: «С путевой комсомола я еду в дальний край». Когда наш комсомольский отряд прибыл в совхоз «Бауманский» Кустанайской области, в поле установили две палатки, вмещавшие от 45 до 60 человек. В них и жили. Сначала «строили» первую больницу и детский сад. Из самана делали блоки, как большие кирпичи, носили их на стройку, мазили стены. И так с утра до позднего вечера. А когда созрел урожай, нас направили на уборку. Первая

Связь поколений

целинная пшеница была крупной, золотистая, словно на-

литая солнцем, щедрая. Стояла ясная погода, поэтому работали без отдыха. Было тяжело. Пыль, солома забивались в глаза, в рот. На току зерно перелопачивали, кружили на машины, увозили на элеватор на станцию Есиль. О ней писал в своей книге Л. И. Брежнев.

Прошли годы. Выросло новое поколение советских людей. Сейчас те пустынные бескрайние степи, в которых мы начинали поднимать целину, превратились в обжитые, высокоорганизованные хозяйства. Мы, бывшие целинники, сейчас готовим специалистов для села. Многие из них поедут работать в те районы страны, где началось освоение целины. Они будут продолжать наше дело.

Л. БАЛЫЧЕВА, ассистент кафедры физики, участница освоения целины.

Говорят участники

НАУЧНО-теоретическую конференцию студентов I курса факультета механизации по книге Л. И. Брежнева «Целина» открыл доцент кафедры истории КПСС А. С. Бутов.

Студенты В. Попович, В. Белозеров, В. Морозов рассказали о героизме первоцелинников, руководящей роли партии и труде комсомола в освоении целины.

На конференции был приглашен декан факультета защиты растений доцент Г. Р. Дорожко, участник освоения целины на Ставрополье. С большим интересом прослушали его яркое выступление.

Обсуждение книги «Целина» — важное воспитательное мероприятие в студенческой жизни.

А. РОМАНЕНКО, студент I курса факультета механизации.

О славном времени

КОГДА студенты знакомы с книгой Л. И. Брежнева «Целина», их глубоко взволновали эти воспоминания руководителя нашей партии о славном времени в истории нашей страны — подъеме целины.

Потом по инициативе бюро ВЛКСМ факультета на II курсе агрофака была проведена конференция по этой книге.

С интересными, продуманными сообщениями на ней выступили студенты С. Урчукова, Ф. Шрамко, В. Наконечный, А. Шипулин, А. Степин, участник освоения целины С. Р. Ледовский.

А. НАГАЕВ, секретарь бюро ВЛКСМ II курса агрофака.

Встреча

с первоцелинниками

ВО ВТОРОМ и четвертом общежитиях состоялись встречи с первоцелинниками, наставниками студентов секретарем партбюро агрофака Н. К. Манукатовым, деканом факультета Ч. М. Соляником, старшим преподавателем С. Р. Ледовским.

Активное участие в обсуждении книги приняли Т. Фелынова, Т. Гармаш, С. Жаворонкова, А. Чернов, М. Казнева.

Ю. СИЛКИНА, помощник проректора по общежитиям.

НАШ ВКЛАД

На подъеме

В РАСТЕНИЕВОДСТВЕ Ставрополя за последние годы произошли значительные перемены. В прошлом году урожайность зерновых культур в целом по краю превысила 23 центнера с гектара, а в этом году она стала рекордной, получено по 26,1 центнера зерна с гектара. Отдельные хозяйства получили по 40—50 ц/га.

Приятно сознавать, что в этой большой кропотливой работе по обеспечению высокой урожайности полей коллектив агрономического факультета принимал самое непосредственное участие.

За годы существования факультета произведено 58 выпусков ученых агрономов очного и заочного обучения. Численность специалистов, подготовленных факультетом, приближается к 4 тысячам, они работают во всех уголках нашей необъятной Родины на различных должностях, большая же часть из них трудится в хозяйствах Ставропольского края. Среди них начальник краевого управления сельскохозхозяйства С. М. Маркаров, главный агроном краевого управления сельского хозяйства Г. М. Мамедов, директора совхозов «Семеновод» и «Калининский» Н. И. Ерин, В. Ф. Простынюк и многие другие. Около 50 выпускников 1978 года работают специалистами среднего звена.

Кроме того, рекомендации ученых факультета, внедренные в производство, находят самое широкое применение в хозяйствах края. Так, коллектив кафедры общего земледелия под руководством профессора В. М. Пенчукова в сотрудничестве с другими учеными факультета занимается вопросами правильного размещения и агротехники ведущих сельскохозяйственных культур, решению проблемы белковой пищи. Под руководством профессора И. А. Прохорова и доцента В. И. Харченко решается проблема создания и улучшения культурных пастбищ и естественных кормовых угодий, а рекомендации, разработанные под руководством профессора М. Г. Семина, позволили краю изготовить 426 тысяч тонн сильной пшеницы в 1977 и 1,5 млн. тонн в 1978 году. Если учесть, что каждая тонна дала хозяйствам дополнительно от 21 до 28 рублей, то выгода несомненна.

Большая работа проводится в крае и за его пределами коллективом кафедры плодородия почв под руководством профессора Н. М. Куренного.

Во всех этих делах участвует и наше студенчество. Специальные знания, полученные в институте, и сильные, молодые руки находят себе применение на практике. Студенты участвовали в подготовке почвы под посев, сева в весенний период, сажали сады и ягодники, обрезали деревья, ухаживали за посевами. Вечном всей работы выросло участие 120 агрофаковцев в жатве-78.

Приятно сознавать, что в больших успехах растениеводства края — частичка нашего труда.

Н. СОЛЯНИК, декан агрофака, доцент.



При обсуждении книги Л. И. Брежнева «Целина» выступили доцент Г. Р. Дорожко и первокурсник мехфака В. Попович.



Готовясь к сессии

СКОРО сессия. Она подведет итоги работы за семестр всех студентов и, в частности, УВК.

Наша комиссия занималась студентами, которые не хотели учиться добросовестно, пропускали занятия. Так, УВК ходатайствовала перед деканатом об исключении из института Л. Хубивой и Г. Руденко, а за неявку на факультетскую УВК постановила систематически неуспевающую студентку О. Останину вызвать на заседание комитета ВЛКСМ института.

Большое внимание уделяли мы особенно вовремя помочь, подсказать, а кое-кого и покритиковать. Критика, по нашему опыту, очень многим помогла подняться в учебе. Активно участвует в работе УВК член партбюро факультета В. И. Кузнецова. Она не только присутствует на наших заседаниях, но и помогает советом и делом.

Наша задача — прийти к сессии без задолженностей, успешно сдать ее.

Л. НИКИТИНА, председатель УВК агрофака.

С отчетной конференции

ПРОШЛА отчетная конференция ДОСААФ института. Председатель организации И. К. М. Даныо рассказал о работе, проведенной среди молодежи по военно-патристическому воспитанию.

Студенты изучают парашютное дело, овладевают техникой, участвуют в походах по местам боев и туристских походах в предгорья Навказа. Так, в прошлом году под руководством доцента М. П. Цыбулина и старшего преподавателя Н. Т. Брохина группы студентов уча-

ствовали в восхождении на Марухский перевал и в район города Малгобека.

После изучения мест боев установлен памятник защитникам Малгобека и стелд, посвященный походу и участникам боя. Эта работа заслужила внимание общественности и представлена на конурсе.

На конференции большой группе активистов были вручены грамоты (на снимке).

Н. СМИРНОВА, казначей ДОСААФ института.

Фото П. МИНАЕВА, председателя совета ветеранов войны института.



КОНКУРС

Лучше, красивее

С НОВОГО года объявляется конкурс на лучший проект благоустройства территории института.

Мы привыкли к постоянным изменениям, происходящим вокруг, но представить будущее института и просто и сложно в одно и то же время. Воображение — отнюдь не исключительное свойство, присущее какой-либо одной профессии или группе людей, поэтому мы предлагаем принять участие в конкурсе всех, кому дорого будущее института.

Объектом для приложения фантазии можно выбрать любой уголок территории института.

Наш конкурс мы проводим под девизом «Так может и не быть, но что бы вы хотели увидеть вместо этого?».

Устарейтесь на все взглянуть критически, с точки зрения красоты и удобства. Сейчас большое внимание уделяется эстетике внешнего вида не только фасада здания, но и построек во дворе, оформлению газонов, устройству декоративных оград.

В нашем конкурсе мы предлагаем вам выступить в роли дизайнеров, а это значит одновременно видеть красоту, практичность и экономичность вещей и объектов.

Лучшая награда победителю — осуществление проекта.

Материалы на конкурс присылайте в редакцию газеты.

Только общими усилиями

ТРЕТИЙ этаж второго общежития занимают агрофаковцы всех курсов. По-хозяйски ими оборудован холл, установлено дежурство, еженедельно организуются субботники. Два раза в неделю комиссия проверяет состояние комнат.

Ведется большая воспитательная работа. Так, недавно в Ленинской комнате мы провели встречу с первокурсниками, деканом факультета Н. М. Соляником и секретарем партбюро Н. К. Мацукатовым.

Очень интересно прошла беседа о времени студента. В ней участвовали сотрудники кафедры селекции и семеноводства Ф. И. Бобрышев, М. Г. Семин, Г. П. Полус, И. Г. Фаюстов. Большую помощь в организации всех мероприятий оказывают Г. М. Эзион и помощник проректора по общежитиям Ю. П. Силкина.

Перед новым годом мы купили елку, игрушки, украсили ее, поставили в холле.

Словом, стараемся, чтобы жильцам общежития было по-настоящему тепло и уютно в их студенческом доме.

Но не изжиты у нас еще многие недостатки. На кухне мусор, бутылки, окурки. А то вдруг кто-то поднимает крик на весь этаж, зазвучит после полуночи гитара или начинают курить в холле. Это недостатки, которые рождает бескультурье отдельных жильцов и наша слабая требовательность к ним.

Но в общежитии не все мы можем сделать своими силами. Неоднократно мы говорили команданту, что надо на этаже сделать нормальное освещение, но сдвигов пока нет. Необходимо отремонтировать пол. Последнее время все чаще бывают случаи отсутствия воды. Общими усилиями студентов, команданта и администрации эти недостатки надо устранить.

А. ЧЕРНОВ,
староста 3-го этажа
2 общежития, студент агрономического факультета.



Встреча с первокурсниками в студенческом общежитии института.



НЕ ПОМОЩЬ, А ПОМЕХА

КАЖДАЯ комната в общежитии стремится создать уют, сделать ремонт, хорошо оборудовать свое жилище. И студсовет общежития должен всячески стремиться к тому, чтобы поддерживать это желание жильцов. Что же получается на самом деле? Вот идет по этажу санкомиссия. В ее составе студенты А. Джатоев, Г. Ильченко. Идут в комнаты 427, 406, 408, 419 и другие. Здесь чисто, жильцы стараются украсить помещения цветами. Прежние комиссии студпрофама и профбюро единодушно оценивали отличными отметками эти комнаты.

А тут — оценка «четыре!» Пятинадцати комнатам оценки были снижены. За что? Особенно обидно, что эта несправедливость коснулась комнат, где жильцы очень стараются создать уют. При составлении акта комиссия не сочла нужным что-то объяснить заместителю старосты этажа Л. Баршичковой и члену санкомиссии студпрофама Л. Рязанцевой. Буле того, Джатоев даже нагрубил при этом вместо ответа.

Л. ШУЛЕНИНА,
студентка III курса агрофака, наш корреспондент.

СЛЕДСТВИЕ РАВНОДУШИЯ

ОБЩЕЖИТИЕ — дом родной для студента. Большую часть времени он проводит в нем. А такой ли он уютный, наш дом? Давайте войдем в общежитие № 4, посмотрим, побеседуем с жильцами.

Наше общежитие критиковалось на страницах институтской многотиражки. Прошел год. Что же изменилось? На этажах стало намного чище, уютнее. Это несомненно. Но остановились у одной из кухонь. Здесь шум, спор. Почему? Чтобы приготовить обед, студентка должна часа два подождать своей очереди у плиты. Но наконец-таки твоя кастрюля поставлена на огонь. Однако уверенность, что обед будет готов, нет. Вдруг что-то закипает. Линкорадочно хватаешь нож — иначе огонь в горелке не убавишь, флажки газовых горелок перекирчиваются. Об этом много раз говори-

ли, но все остается по-прежнему. Есть и еще одна «неразрешимая» проблема. Когда вселяешься в общежитие, ремонтируешь комнату, создаешь уют, обещают закрепить комнату за этими жильцами на следующий год, даже до окончания института. Но на следующий год все начинаешь сначала, только в другой комнате и в новом составе. Мне кажется, что, если бы комнаты закреплялись, все было бы по-другому.

Вселяются в общежитие люди с разными характерами, но потом сживаются, сдруживаются, становится комната семьей единой. А на будущий год новая комната, новые соседи, и не всегда получается дружба. По-моему, это немаловажно для жизни.

И еще одно: в прошлом году был в общежитии скоростной ремонт. Ремонт комнат мы произво-

дим своими силами, но не все же мы можем сами сделать. В комнате 508 в прошлом году протекал потолок, возле плафона дыра, которую заделать может только специалист. Ну, а как после ремонта? Что-то сделали, потолок не протекает, но дыра сохранилась, рядом торчат провода.

Наш командант, студсовет не делает, чтобы улучшить быт, сделать жизнь интереснее — проводятся дискотеки, вечера отдыха, но многое еще надо продумать, чтоб общежитие стало домом родным. Об этом пора задуматься студпрофкомом, административно-хозяйственной части, общественности.

Л. СЕМЕНОВА,
студентка V курса ветеринарного факультета, наш корр.

ХУДОЖНИКИ — ФОНДУ МИРА

РОДНИК ТВОРЧЕСТВА

ЖИВОПИСЬ, графика, скульптура и чеканка представлены на выставке художников самодеятельного искусства края. Экспозиция развернута в выставочном зале Дома художника г. Ставрополя. Посвящена она 60-летию Ленинского комсомола. Выставочным отбораны самые лучшие 160 произведений.

Свое искусство показывают рабочие, колхозники, учителя, пенсионеры из Ставрополя, Карачаево-Черкесии, Георгиевска, Пяти-

горска, Невинномысска, Ипатовского и других районов.

Судя по предыдущим выставкам самодеятельных умельцев кисти и пера, надо отметить не только возросшее мастерство, но и пополнение армии художников. Каждодневный труд советских людей, учеба, занятия спортом, активный отдых — вот главные темы произведений.

Различный стиль творчества, индивидуальное художественное видение действительности способ-

ствуют созданию проникновенных образов во многих жанрах живописи.

Каждой работе, будь это пейзаж, натюрморт или портрет, присущи оптимизм и естественность. Средством для достижения этой цели служат перспектива, свет и цвет, колорит и гармоническое сочетание форм и пропорций.

Нельзя не отметить пейзажи «После дождя», «Горы Домбоя», «У Клухорского перевала», «Эльбрус» художников Морозова, Кленова, Болдырева, Поленова.

Радуют сверкающие радугой цветов, сочно написанные натюрморты Гореликова, Морозова, Рыбова, Голандопуло, Солодко-



СТЭМ и его проблемы

«ПОНЯТНО, да?» — в десятый раз Владимир Владимирович Гурьев спрашивает Олю Черных, добываясь от нее четкого жеста, точной мизансцены. Вот уже полчаса репетируется миниатюра, которая будет идти на сцене максимум три минуты. Но чтобы она прозвучала, донесла до зрителя наши мысли, чувства, нужно затратить несоизмеримо много труда, времени, сил.

СТЭМ подготовил новую программу «С улыбкой... о любви!». Следуя специфике нашего жанра, жанра эстрадной миниатюры, мы стремились в ряде маленьких сценок показать нюансы чувств, выражающих любовь, выместить пошлость, замаскированную этим святым словом, поговорить об отношениях между людьми. Удалось ли это, судить не нам, а зрителям.

Премьера новой программы состоялась накануне новогоднего праздника. Радостные лица зрителей, их восторженные аплодисменты убедили нас в том, что мы достигли цели, принесли людям удовольствие, заставили задуматься о том, что видят они вокруг себя.

Кроме огромного морального удовлетворения, радости творчества, чувства приобщения к великому, прекрасному искусству, есть и огорчения, и нерешенные проблемы, и свои трудности.

Сейчас остро стоит вопрос о кадрах. «Старички», которые работают 3—4 года, скоро уйдут, а молодежи у нас очень мало.

Уверена, что в институте много одаренных, талантливых людей. Почему же они не хотят поделиться с окружающими своим духовным богатством?

Стоит, в конце концов, и студпрофкомом обратить внимание на нашу немногочисленную труппу. СТЭМ — отделение, которое не требует больших материальных затрат на аппаратуру, костюмы, но термин «самодеятельность» ведь не означает кустарное выполнение костюмов, реквизита. А иногда создается впечатление, что СТЭМ — пасынок и студпрофама, и самого ФОПа.

Л. ДРОНОВА,
слушательница театрального отделения ФОП.

Художник Костюченко в своей картине «Незабываемые 20-е» обращается к героическому прошлому Ставрополя.

Из скульптурных работ хочется назвать «Портрет Л. Корвалана» Акуленко и «Бабушка Хани» Узденова.

Есть на выставке работы и менее удачные, но авторы их полны решимости передать мир таким, каким они его воспринимают. Выставка необычна. Необычность ее заключается в том, что большинство полотен безвозмездно передано в дар советскому Фонду мира. Посетите эту выставку!

А. КРУПЕННИКОВ,
н. о. доцента кафедры деталей машин.

Победила дружба

КАКОЙ вы дадите ответ, если вас спросят: «Что такое 5/6 восточного бандита?» А сколько вам времени понадобится для того, чтобы выпить 250 миллилитров молока. Не просто выпить, но высосать через соску!

Вы в растерянности... Но не надо думать, что у автора этих строк, как говорится, «не все дома». Вопросы, заданные читателю в начале статьи, — это лишь попытка словами нарисовать обстановку, передать ту атмосферу безудержного веселья, которая царилла 17 декабря в 261-й аудитории. Здесь проходила вторая в истории существования факультета защиты растений КВН. Встреча между командой I курса «Кантус» (расшифровка — как ты умеешь смеяться) и командой III курса «Тягист» (расшифровка названия предоставляется читателю).

КВН проводился на самом высшем уровне: тут вам и выездной конкурс, и домашнее задание, и инсценировка песни, и конкурс болельщиков, не говоря уже о разминке и конкурсе капитанов.

Ребятам была предоставлена возможность продемонстрировать чувство юмора, находчивость, таланты.

Эту возможность они использовали отлично. Причем в общий юмористический фон выступлений обеих команд удачно вписывались элементы сатиры. Естественно, имена не назывались, но по характерным фразам, поступкам можно было легко узнать нерадивых студентов — тех, с кого «срисовывались» образы. Под обстрел КВНщиков попали не только студенты.

С выездного рейда (а задание было — пройтись по общежитиям и рассказать, чем они живут в настоящий момент) представители команды I курса принесли такой рисунок: перевернутый электрический утюг, на нем — кастрюлька, а в ней что-то варится.

Конечно, в этом рисунке был известный элемент гротеска, но во всякой шутке есть доля истины. Взяв, к примеру, 2-й этаж общежития девятиэтажки. Здесь есть 2 кухни. И в двух кухнях всего две действующие плиты. Это на 35-том этаже! А ведь не секрет, что преподавательницы «слабого» пола всегда были и будут, наверное, более привередливы к пище, чем ребята. И следовательно, предпочитают готовить дома, а не питаться в столовой. Элекроплитки же в общежитии держать запрещено.

Это и подвигнули остроглазые «кантусовцы». (Кстати, неплохо было бы, чтобы на это обратил свое пристальное внимание и проректор по АХЧ, ибо командант 4-го общежития уже «расписался» в своей беспомощности).

...По всему чувствуется, что в свои программы обе команды вложили все остроумия, все возможности. Их старания не прошли даром. 7 красел юмора, пропорционально распределенные преподавателям состава и студентами, весело воспринимали отрывки смеха восседавших на них строгих и компетентных судей.

Но соревнование есть соревнование. При поведении итогов выяснилось, что победила дружба и команда «Кантус», опередившая команду «Тягист» на 1 очко.

Г. КОСЕНКО,
наш корреспондент.

Редактор В. МИЛОШЕНКО.