

# За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

## ПРАЗДНОВАНИЕ В ИНСТИТУТЕ ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

### МЫ ЗНАЕМ ЦЕНУ ЖИЗНИ

ЗВУЧИТ музыка. Духовой оркестр играет марш: «Этот День Победы порохом пропах, это праздник с седью на висках...».

Они стоят около стелы, воздвигнутой во дворе института в честь погибших студентов и преподавателей, оми, ветераны Великой Отечественной войны. С седыми висками, с рьями орденов и медалей на груди.

Начинается торжественная часть праздника — митинг студентов, преподавателей и сотрудников института. Его открывает ректор института профессор, участники войны В. И. Лисунев. Один за другим поднимаются к микрофону ветераны, сражавшиеся в годы войны на разных фронтах и в различных родах войск, — профессор П. С. Козлов, доцент Т. П. Безбородова, старший преподаватель Н. И. Хаджинов, ассистент П. А. Белозеров.

Со словами благодарности обращаются к бывшим солдатам пионеры подшефной СШ № 25. Стоят они в почетном карауле. Преподаватели и студенты кладут к подножию стелы цветы.

Митинг окончен. После него до позднего вечера продолжался праздник — шел традиционный внутривузовский фестиваль, посвященный Дню Победы. На нем выступили коллективы художественной самодеятельности факультетов, спортсмены также показали свое мастерство.

Фото Сергея КСЕНЗЮКА, студента факультета механики.



Открываем новую рубрику:

«Проблемы высшего образования»

## ТОЛЬКО В КОМПЛЕКСЕ

ИЗВЕСТНЫЙ польский писатель-фантаст Станислав Лем на вопрос, как он представляет себе обучение студентов в 2000 году, ответил: «...сейчас мы стоим на пороге широкого распространения программированного обучения, где машины будут четко и точно улавливать особенности каждого студента...». («Комсомольская правда» от 12 февраля 1969 года).

В 1962 году О. И. Соснов в нашем институте разработал и изготовил машину-экзаменатор. Преподаватели технических, биологических и общественных дисциплин с любопытством смотрели на машину, которая и по сей день беспристрастно высвечивает «двойки» и «пятерки». Это было началом индустриализации обучения в нашем институте. В настоящее время успехи нашего коллектива по этой проблеме высшего образования позволили ректорату принять решение о разработке и внедрении системы комплексного применения технических средств обучения в сельскохозяйственном вузе и включить в план научных исследований на 11-ю пятилетку. Выполняют ее 52 кафедры и 438 исполнителей, то есть весь профессорско-преподавательский состав. Такая масштабность в решении научной проблемы требует четкой организации и взаимодействия всех подразделений института.

По этой теме разработаны рабочие программы на 1981 — 1985 годы, распределены задания конкретным исполнителям, уточняются отдельные разделы. Следует отметить, что большинство исполнителей разделов отнеслись к составлению программ весьма ответственно, с глубоким изучением состояния вопроса и его перспективы. Содержательные рабочие программы представили электрофак — декан доцент И. Г. Минаев, зав. кафедрой ПЭЭСХ доцент Л. Л. Иунихин, зав. кафедрой иностранных языков Г. П. Третьякова и другие.

Однако отдельные ведущие кафедры, как ответственные исполнители подразделов, отнеслись к выполнению этого задания без должного внимания и представили малосодержательные рабочие программы, не выникая в существо поставленных задач.

Комплексное применение технических средств обучения предусматривает их использование широким фронтом по всем дисциплинам учебного плана во всех формах познавательного процесса: на лекциях, лабораторно-практических и семинарских занятиях, на коллоквиумах, зачетах и экзаменах, при самостоятельной работе студентов, при выполнении курсовых и дипломных работ. В связи с этим необходимо по каждой дисциплине в соответствии с ее спецификой разработать систему комплексного применения технических средств обучения, обеспечив технические средства информации

и контроля качественным дидактическим материалом. Высшей формой использования технических средств обучения на лекциях является программированное чтение лекций в автоматизированной аудитории с обратной электрифицированной связью и с активизацией познавательной деятельности, контролем усвоения материала и решением проблемных задач.

На лабораторно-практических и семинарских занятиях — фронтальный текущий контроль знаний с помощью автоматизированных классов и отдельных контрольно-обучающих машин и безмашинные методы контроля и обучения — перфокарты, гектографические рисунки, конструированные ответы.

Необходимо шире изучать опыт отдельных кафедр нашего института по комплексному применению технических средств программированного обучения, организовать обмен программными дидактическим материалом родственных кафедр сельскохозяйственных вузов страны.

Большая работа предстоит по разработке и изготовлению специализированных технических средств: электрифицированные контрольно-информационные стенды, тренажеры, макеты, муляжи, установки и другие технические средства для самостоятельной работы.

Необходимо особое внимание уделить разработке и изданию программированных учебных пособий по отдельным темам и разделам общетеоретических и специальных дисциплин. Программированные учебные пособия — самая эффективная форма для активизации самостоятельной работы студентов.

Наш институт располагает необходимым техническим оснащением, а его коллектив имеет достаточный опыт и высокую квалификацию для разработки и внедрения комплексного применения технических средств и программированного обучения в сельскохозяйственном вузе. Поэтому хотелось бы, чтобы этой статьей открылась в нашей газете новая рубрика — «Проблемы высшего образования» с широким обсуждением вопроса ведущими преподавателями и студентами.

В. МАРКОВ,  
проректор по учебной работе, доцент;

Ф. МЕЩЕРЯКОВ,  
профессор.

## Партийная жизнь

В ПАРТИЙНЫХ организациях, деканатах всех факультетов идет постоянная напряженная работа по изучению и пропаганде документов XXVI съезда КПСС, разработаны конкретные мероприятия по выполнению его решений.

XXVI съезд партии обратил внимание партийных организаций на улучшение качества преподавания в вузах. Рост масштабов производства, усложнение задач коммунистического строительства предъявляют все более высокие требования к профессиональной подготовке и общей культуре специалистов народного хозяйства. Особое значение имеет усиление коммунистического воспитания, повышение политической культуры.

На партийных собраниях обсуждался вопрос о состоянии и улучшении идеологической работы в свете решений XXVI съезда КПСС.

На факультете механизации сельского хозяйства коммунисты уделили внимание изучению студентами общественных наук, которым принадлежит ведущая роль в формировании

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

## На всех участках

коммунистического мировоззрения. Сделано немало для глубокого изучения произведений марксизма-ленинизма, документов партии. Успеваемость студентов по общественным дисциплинам 100-процентная. Однако значителен еще удельный вес удовлетворительных оценок. Один из важных участков деятельности парторганизации — культурно-массовая работа. Коммунисты обеспокоены тем, что еще недостаточна активность студентов в художественной самодеятельности на факультете общественных профессий. Итоги Ленинского зачета показали, что не все студенты были аттестованы. Партийное собрание наметило задачи коммунистов по устранению имеющихся недостатков и усилению идеологической работы среди студентов и сотрудников факультета.

Серьезный разговор об улучшении идеологической работы шел на партсобрании зооинженерного факультета. На всех 5 кафедрах обсуждены и приняты конкретные задачи по ре-

ализации решений съезда в области повышения эффективности и качества учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы. Партийная организация рекомендует сосредоточить главное внимание на повышении ответственности всех преподавателей за качественную подготовку специалистов сельского хозяйства. Настойчивая, систематическая партийная требовательность, помощь и контроль — важнейшие условия улучшения всех участков работы. Важное значение в этом имели отчеты коммунистов — студентов и преподавателей на партбюро.

Предстоит много сделать по формированию у будущих специалистов качеств организаторов и политических бойцов партии. Партийное собрание уделило в этой связи серьезное внимание улучшению общественно-политической практики студентов.

Г. ДЕМИДОВА,  
старший преподаватель кафедры истории КПСС.

# Наш фестиваль

«ПРИВЕТ участникам XXIII внутривузовского фестиваля «Студенческая весна-81!» — вчера этот яркий плакат-обращение, белая суровая краской, лежал на полу около мастерской художника, а сегодня он растянут над празднично украшенной эстрадой. И без того всегда уютный институтский двор стал еще лучше, наряднее от праздничных плакатов, музыки, улыбающихся лиц.

Внутривузовский фестиваль, посвященный Дню Победы, — это старая и добрая традиция в институте. И мы всегда ждем его как праздника. Потому-то этот день и проходит у нас необычно шумно, весело, собирая много участников, зрителей и болельщиков.



Праздничность ощущается повсюду: заботливо развешанные воздушные шары на легкой эстраде, а у входа во двор института на живой елке среди темных еловых иголок яркие желтые глаза — это какой-то шутилка украсил елочку цветными одуванчиками — праздник ведь!

После торжественного митинга, посвященного Дню Победы, фестиваль открылся спортивными соревнованиями. Главным событием стало перетягивание каната — так зрители дружно болели за свою команду.

Но самым главным событием стал смотр конкурсных программ художественной самодеятельности. Творчество студентов оценивало строгое жюри, но еще более строгими судьями были сами ребята, собравшиеся сюда, чтобы посмотреть и поддержать своих товарищей.

Большой и интересный концерт открыли 2 факультета — агрономический и защиты растений. Основной темой их выступления была память о прошедшей войне, о подвиге советского народа в ней. «Слово о России» Исаковского, песня «Алеша», исполненная женским вокальным ансамблем, искроный рассказ — песня о судьбе военной песни в исполнении студента агрофака В. Дарсавелидзе — эти номера ребята посвятили Дню Победы.

Электрофак, мехфак и экономфак выступали вторыми. Примечательно, что электрофак впервые принял участие в смотре и далеко не безуспешно.

Зрители особенно понравились выступлениям ребят с электрофака, занимающихся в СТЗМЕ, Игоря Сычева, Николая Белокобыльского — они показали интересные миниатюры из студенческой жизни, что всегда злободневно; выступление Ани Кокурниной со стихотворением Э. Асадова «Студентка».

И, пожалуй, лучшей ведущей во всем концерте была тоже студентка электрофака — Нина Ярошенко. Итак, хорошее начало, электрофак, нужно продолжать в том же боевом духе!

Очень хорошо выступил ансамбль пожарей факультета механизации. Он появился совсем недавно и большая заслуга в его создании и выступлениях принадлежит А. Пшеничному, студенту II курса мехфака. И теперь номер, когда на сцену выходят ребята в русских народных костюмах с ложками за поясом, служит украшением любой концертной программы. Они удостоены диплома I степени на фестивале.

Как всегда, активное участие в фестивале принял экономический факультет. Лауреатами стали женский хор, женский вокальный ансамбль.

Интересным было выступление ветеринарного и зооинженерного факультетов. Они



показали целый каскад интересных номеров: безусловно, заслуживают внимания песни в исполнении Дарины Чолаевой, очень хорошо выступил слушатель театрального отделения ФОП Андрей Гулеуский с шуточным рассказом «Такова жизнь», цыганскую народную песню исполнил Павел Трузачев, студентка Светлана Ельникова прочла свое стихотворение «Память».

Особым успехом у зрителей пользовались танцевальные номера. Они были включены в концертные программы всех факультетов. Особенно интересными были танцевальные номера «Блюз», «Фигурный вальс» в исполнении студентов ветфака, эстрадный танец под популярную мелодию ансамбля «Зодиак» студенток факультета защиты растений. И как всегда, великолепно выступил ансамбль национального танца «Эльбрус» под руководством Султана Мамышевца.

Но, отмечая все положительные стороны смотра, нельзя обойти и недостатки, имевшие место при его проведении.

Несмотря на то, что Положение о проведении фестиваля имело на всех факультетах и подготовлено весьма давно, некоторые номера художественной самодеятельности были сырыми, неотработанными, создавалось впечатление торпильности в их подборе. Ниже своих возможностей выступили ВИА мехфака, агрофака и защиты растений.

Не совсем удачно была построена программа мехфака, электрофака, экономфака. Большие перерывы и неоправданные паузы между номерами — плохое дополнение к интересной концертной программе.

И еще хочется затронуть проблему более широкого вовлечения в студенческое творчество способных ребят, особенно среди первокурсников. Внутривузовский фестиваль и в дальнейшем должен открывать новые таланты, новые имена и как можно больше.

И в этом отношении надо не спать комсомольским бюро факультетов, секторам культурно-массовой работы. Инициативы снизу — вот чего не хватает при подготовке к фестивалю и его проведении. Комсомольские и профсоюзные бюро факультетов ждут, когда их подтолкнут ФОП или деканаты, а ведь именно от активности студенческих общественных организаций зависит уровень подготовки, степень вовлечения студентов в активное творчество, дисциплинированность участников художественной самодеятельности.

Комитету ВЛКСМ института надо возродить хорошую традицию — приглашать на наш праздник, на студенческий фестиваль гостей из родственных институтов, как было несколько лет назад.

О результатах фестиваля я попросила рассказать декана ФОП В. И. Курчева.

— В целом смотр художественной самодеятельности прошел хорошо. Кроме выступлений старых, устоявшихся коллективов, ставших лауреатами фестиваля ансамбля «Полос-



ков факультетов агрономического и защиты растений, женского вокального ансамбля и хора экономфака ансамбля «Эльбрус», появились новые, интересные коллективы, новые имена: это вокально-инструментальный ансамбль зоофака «Фазтон» и ветфака, сразу ставшие лауреатами фестиваля, дуэт и квартет баянистов агрофака и факультета защиты растений.

Смотр выявил новые таланты, поставил задачи на будущее: необходимость перестроить и по-новому, а два этапа проводить смотр художественной самодеятельности — в этом плане работа уже ведется, расширять репертуар и повышать его идейно-художественный уровень.

О. СОЛОВЬЕВА, студентка II курса экономфака, слушательница отделения журналистики ФОП.



## Творчество наших преподавателей

### ОГНИ

Расцветена огнями — не цветами —  
Ночная степь под самым горизонт.  
Тропу глухую меряя шагами,  
Родной простор оклинуть мне резон:  
«Ты помнишь ли, как — движимые гневом —  
Здесь схлестывались волны конных лав?  
Одна шла справа, а другая слева,  
Историю едва не перегнав.  
Последняя здесь закипала сеча:  
Звон сабель, кровь и бранные слова...  
Ночных огней была она предтеча.  
Заря знамен! С тех пор она жива...»  
Причудливы степных огней узоры,  
Загадочнее звезд над головой.  
Вечерние их зажигают зори,  
А утренние — гасят их собой.  
Отрадню мне наедине с огнями  
Поразмышлять о собственной судьбе:  
Родной земле, возлеянной трудами,  
Я доверю больше, чем себе.

### В пути

Я иду по земле моей ласковой,  
Негодил, страдаю, любя,  
А она разноцветными красками  
Вновь украсила щедро себя.  
Я шагаю походя твердо,  
Оставляя следы на траве.  
Соревнуюсь негласно с природой  
И в фантазии, и в мастерстве.

К. ГАЛАОВ,  
доцент.

### Политчас прошел интересно

В НАШЕЙ группе интересно прошел политчас. Его мы посвятили чтению рассказа «Весной в Париже» из книги Зинаиды Гусевой «Берег дальний».

...Затаив дыхание, слушаем голос Светланы Жаворонковой, которая знакомит нас с малоизвестным периодом жизни В. И. Ленина — годами эмиграции (с 1904 по 1910).

В рассказе повествуется о борьбе В. И. Ленина с ликвидаторами и примиренцами и партией, о двурушничестве Троцкого, о пражской встрече с Горьким.

Потом мы долго рассматривали редкие фотографии, связанные с этим периодом.

Е. ЗАЗИМКО,  
староста 2-й группы  
IV курса экономического факультета.

# СПОРТ

## В тройке лучших

ПРАЗДНИК Победы был насыщен спортивными мероприятиями, проводимыми в городе Ставрополе.

Спортсмены нашего института приняли в них активное участие. 9 мая распахнул двери стадион «Динамо», где померялись силами сильнейшие легкоатлеты ДСО края. В числе их были и наши студенты.

10 мая улицы города преобразились в большой стадион, по ним стартовала 35-я традиционная эстафета на призы газетной «Ставропольская правда».

Шесть раз с площади Ленина стартовали спортсмены города, чтобы пронести эстафетную палочку по улицам и снова вернуться к финишу.

Перед спортсменами нашего института стояла не легкая задача — вести борьбу с признанными лидерами педагогического института и училища связи, в составе которых бежали мастера спорта, кандидаты в мастера спорта, первоурядники, — и не упустить шанса оказаться в числе призеров. Наши ребята оказались на высоте, дружная команда заняла 3-е призовое место и награждена благодарственной грамотой редакции газеты «Ставропольская правда».

Успех команде принесли спортсмены: Н. Земцов, С. Киселев, А. Брусанский, Н. Голинок, В. Дерюгин, О. Бондина, Н. Заболотский, С. Шерсто бит, И. Саргиенко, Г. Пугченко, М. Луговой, С. Патлык, В. Иващенко, А. Захарченко, О. Ковязина.

В. КАМЕНЕВ,  
председатель спортивного клуба института.

### Смотрите

### в киноклубе

## ФИЛЬМ О ЛЮБВИ

28 МАЯ в 19 часов в киноклубе «Кругозор» института будет демонстрироваться цветной художественный фильм «Вам и не снилось...» В 1979 году в журнале «Юность» была опубликована повесть Галины Щербачевой «Вам и не снилось...». Многоплановая, с яркими и тонко очерченными характерами, с глубокими размышлениями и острыми проблемами, повесть вызвала широкий отклик читателей.

Кинорежиссер Илья Фрез рассказывал, что буквально влюбился в повесть «с первого взгляда» и твердо решил ее экранизировать. Так появился фильм «Вам и не снилось...». Фильм о любви. О любви юношеской, с ее радостями и печалью. О любви родительской, часто слепой и жестокой. О ревности и обмане.

В картине играют хорошо известные зрителям актеры: Елена Соловой в необычной для нее роли школьной учительницы, Лидия Федосеева-Шукинина, Ирина Мирошниченко, Альберт Филозов, Татьяна Пельтцер, Руфина Нифонтова, Леонид Филатов, Евгений Герасимов и другие.

Роли юных героев исполняют впервые снимающаяся в кино Татьяна Асюта (актриса Центрального детского театра) и десятиклассник Никита Михайловский.

В. СЕМЕНДЯЕВА,  
редактор по рекламе кинопроката.

Редактор  
В. МИЛОШЕНКО.