



За сельскохозяйственные

КАДРЫ

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

1983

27

МАЯ

ПЯТНИЦА

№ 19 (1026)

ОБМЕН ОПЫТОМ

И слово отзовется

В ИНСТИТУТЕ по приглашению кафедры политэкономии побывала профессор МГУ, заслуженный работник культуры РСФСР М. М. Азарова. Среди коллег она известна как крупный ученый, известный в стране специалист по вопросам методики преподавания политической экономики в высшей школе. Мария Максимовна Азарова — автор многих учебников и учебных пособий.

В институте профессор прочитала цикл лекций для студентов второго курса экономического факультета.

М. М. Азарова провела несколько бесед и консультаций с преподавателями кафедры. Они касались методологических проблем экономической науки, методики преподавания политэкономии.

Важным моментом совершенствования преподавания политэкономии, и в особенности политэкономии социализма, Мария Максимовна считает внедрение проблемного обучения. Лекции, прочитанные ею, носили глубоко проблемный характер. Изложение темы постоянно связывалось с такими актуальными народнохозяйственными проблемами, как создание оптимальной структуры общественного производства, соответствие общественного производства и общественных потребностей, воздействие структуры производства на его эффективность.

Лекции профессора М. М. Азаровой явились примером творческого изложения сложных экономических проблем развитого социализма в тесной связи с марксистско-ленинской теорией.

В лекциях было много интересных фактических данных, использовались материалы XXVI съезда КПСС, майского и ноябрьского Пленумов ЦК КПСС.

В целом лекции послужили живым практическим примером применения методических советов, изложенных профессором М. М. Азаровой в беседах с преподавателями.

Заключая свое пребывание в нашем институте, профессор М. М. Азарова выступила перед преподавателями кафедр общественных наук с научным сообщением о развитии социализма.

Сотрудники кафедры политической экономики остались очень довольны. Они похвалили для себя очень много полезного. В свою очередь профессор М. М. Азарова отметила высокую посещаемость и внимательное отношение к ее лекциям. Мария Максимовна впервые в Ставрополе. Ей очень понравился наш зеленый город. Она поблагодарила коллектив кафедр за радушный прием и с удовольствием приняла приглашение о повторном визите.

И. ПИВКИНА,
старший лаборант кафедры политической

МЕСТО у витрины стеновых газет — самое оживленное в нашем институте. На перерывах между занятиями стенд всегда окружен плотным кольцом ребят. А если еще вывешены и новые сатирические газеты, то разговоров, смеха, возгласов столько, что пройти равнодушно мимо просто невозможно.

— Ребята, гляньте на фотографию, это же нашу группу снимали на субботнике!

— О, результаты. Сессии поместили, мы на втором месте на факультете, совсем неплохо.

— Репортаж с заседания УВК? — Интересно...

— Ты посмотри, как Сергея из вашей группы протащили за пьянку в общежитие!

— Ну да, его же разбили на бюро, выговор объявили и из общежития выгнали.

— А здесь как пропесочили — надолго запомнится!

— Здорово подмечено! Это кто на электрофаке так рисует? Константинов? Метко!

Здесь, у стенда стеновой печати факультетов, читают, обсуждают, спорят, обмениваются мнениями, критикуют, узнают о новом в институте и на других факультетах — словом, здесь всегда бьет ключом студенческая жизнь.

В нашем орденосном сельскохозяйственном институте стеновая печать — большая сила. Редколлегия вовлекают в подготовку и выпуск стенгазет столько студентов, преподавателей, что они становятся нашим общим, любимым детищем.

Где, как не в факультетской газете, рассказать о партийной и комсомольской жизни, поднять проблемы студенческого быта, написать о своих товарищах, на которых равняемся.

Для нас, студентов, стенгазета стала неотъемлемой частью нашей жизни.

Вы сможете представить сегодняшнего студента без лекций и звонков, без общественной работы, занятий спортом, участия в художественной самодеятельности? Нет. Вот и мы, студенты сельхозинститута, не мыслим нашу жизнь без вузовской многотиражки, любимых стенгазет, главное содержание которых — наши дела, учеба, работа.

Наши стенгазеты — это не просто красочно оформленные листы бумаги, выпускаемые по «красным дням календаря», они — это настоящие боевые органы, в которых и о хорошем расскажем, о недостатках не умолчим.

12—14 стенгазет выпускает каждый факультет в течение года. И все они посвящены самым важным, самым главным событиям, делам в нашем многотысячном студенческом коллективе, в нашей стране: горячие сессии, поры и научным достижениям факультета, это газеты ко Дню рождения комсомола и 60-летию образования СССР.

Стеновая печать стала местом, где многие ребята могут пробовать перо в журналистике, литературном творчестве, а это очень важно — пробудить в будущих спе-

БОЙЦЫ «МАЛОЙ» ПРЕССЫ

На переднем крае

ства тягу к работе в печатных органах, стремление ставить и обсуждать на страницах газет проблемы нашей хозяйственной и культурной жизни.

Работа редколлегий факультетских газет тесно связана с редакцией нашей многотиражки «За сельскохозяйственные кадры», которая обучает корреспондентов, редакторов стеновой печати азам журналистики,

жизнь, побывав в комсомольском собрании и заседании студсовета, на дежурстве ДНД и занятии кружка научного студенческого общества, познакомившись с интересными людьми.

Толпятся зрители, оживленно разговаривают редакторы газет. Еще бы — ведь за суতোлкой дел редко представляется такая возможность постоять, еще раз окинуть взглядом выпущенные

и о газете «Инженер-электрик». Газета очень выросла, увеличилась ее информационная насыщенность, художественное оформление большинства номеров отличается хорошим вкусом. Но газете, я считаю, надо искать свое лицо. Подражание, даже очень талантливое, всегда ставилось ниже самостоятельного творчества. И тогда «Инженер-электрик» сможет по праву претендовать на самые высокие места.

По-прежнему лидер в нашей стеновой печати — стеновая газета мехфака. Ее редколлегия, выведя газету в передовые, не стоит на месте, ищет неординарные решения в оформлении газет. Высоко качество заметок, в которых авторы не ограничиваются констатацией фактов, а ставят проблемы, предлагают способы их разрешения.

Отрадно, что все, абсолютное во все материалы связаны с жизнью факультета, института.

Надо сказать и о том, что редколлегия таких газет, как «Ветеринарный врач», «Ученый агроном», «Экономист», отличающиеся оригинальностью выполнения, своим особым стилем, все же не повысили качество газет настолько, как хотелось бы.

Были случаи, когда эти газеты страдали «пустотами», а это минус как в оформлении, так и в количестве материалов, выносимых на суд читателей.

Самая слабая газета — это «Зооинженер». К сожалению, она вообще не выдерживает критики ни по одному из положений в оценке газет.

Блеклость, небрежность в оформлении, низкое качество материалов и допускаемая в них смысловая неряшливость — вот недостатки стенгазет зооинженерного факультета. Но самый главный недостаток — это отсутствие широкого корреспондентского актива, без этого газета — не газета.

Это надо учесть комсомольской организации факультета и повысить значимость стеновой печати факультета.

И последнее: о составе жюри смотра. Все больше голосов склоняется на сторону того, что жюри должно быть объективным в оценке газет.

Это правильно. Изменив практику включения в состав жюри редакторов газет (как было на смотре 1980/81 гг.), мы все же не полностью избавились от субъективности. Впредь, включая в состав жюри профессионального художника-оформителя, представителя ФОП, редактора — издательского отдела (людей с высшим филологическим образованием), мы надеемся, что избежим на следующий год послеконкурсных споров и недомолвок.

О. СОЛОВЬЕВА,
член комитета ВЛКСМ



Слушатели отделения журналистики стали ядром корреспондентского актива стенгазет факультетов.

Каждый год многотиражка представляет свои странички коллективному автору — стенгазете каждого факультета. И это является проверкой зрелости факультетских стеновых газет.

Но есть у наших стенгазетчиков свой, особый праздник. Этот праздник — заключительный смотр — конкурс стеновой печати факультетов. Для многочисленной армии самодеятельных художников, оформителей, редакторов, корректоров, корреспондентов он — самый торжественный день в году.

А начинается он так. С раннего утра на подставках, выстроенных вдоль перехода из старого корпуса в новый — светлой стеклянной галереи — вывешиваются все-все газеты, выпущенные за год.

Жюри, которое оценит все газеты, выставит оценки и определит лучших, начнет свою работу с 12 часов, а смотр уже начат.

Он собирает очень большое количество народа. Медленно прохаживая вдоль галереи стенгазет. И ты ясно слышишь топот красной конницы, когда в дыму и пламени 1918 года рождался и мужал Ленинский комсомола, ты видишь руку, крепко сжимающую факел мира на фоне нашей голубой планеты, взглянеш на тебя исполненная величия наука, зовущая к познанию своих глубин, ты услышишь боевой призыв участвовать в коммунистическом субботнике и уборке урожая нового года на бескрайних полях Ставрополья...

Остановись, вчитайся в газету, и ты сразу окунешь-

ЗЕЛЁНЫЙ СТРАЖ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО И ПРОФСОЮЗНОГО
БЮРО ФАКУЛЬТЕТА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

Их делами славен факультет

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВПЕРЕД И ВЫШЕ

ЕЖЕГОДНО президиум Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина утверждает пять медалей ВАСХНИЛ за лучшую научную студенческую работу в области сельского хозяйства.

В марте этого года в Москве на общем собрании действительных членов и членов-корреспондентов сельскохозяйственной академии одну из этих почетных наград вручили выпускники факультета защиты растений нашего института Алла Шаталова.

Беседу с победительницей Всесоюзного конкурса мы предлагаем вашему вниманию.

— Алла, давайте вернемся к истокам вашей студенческой жизни. Когда вы начали заниматься научно-исследовательской работой?

— Научная работа сначала представлялась мне чем-то недоступным. Но, как оказалось потом, главное — решиться, сделать первый шаг и лучше — на первом курсе.

Для меня этим шагом стал кружок по неорганической и аналитической химии, где мы только готовились к общению с наукой — учились работать с литературой, реферировать доклады.

— На каком курсе вы выбрали кружок по специальности?

— На втором курсе, когда встал вопрос выбора кафедры специализации. Я пошла в кружок энтомологии, где, кстати, очень пригодились знания, полученные на I курсе. Мы занимались изучением специальной литературы, переводами научных статей из зарубежных изданий. И уже здесь каждый из нас определил направление своих дальнейших исследований. Я остановилась на теме «Болезни и вредители бобовых растений». Непосредственным руководителем моей работы стал ассистент кафедры энтомологии И. Д. Пётык.

— Работа, за которую вы получили медаль, связана с выбранной вами темой?

— Конечно. Наша конкурсная работа «Прогнозирование размножения гороховой тли на основе зараженности ее энтомостерозом и деятельности полезной энтомофауны» включает в себя результаты наших экспериментов, и, кроме того, обобщает данные исследовательской работы многих дипломников кафедры энтомологии, работавших по этой теме. Чтобы составить прогноз, необходимо иметь многолетние данные. Мы обобщили их за 1974 — 1981 годы.

— Получить медаль ВАСХНИЛ — это большое событие. Как вы к нему относитесь?

— Прежде всего, это заслуга кафедры, ее заведующей доцента А. Н. Иванова и моего непосредственного руководителя И. Д. Пётыка. Он в течение трех лет, отдавая много сил и времени, учил нас работать, стараясь замотивировать нас тот самый необходимый для исследователя огонек — огонек творчества. Пользуясь случаем, хочу сказать им огромное спасибо.

— Активная общественная работа в институте внесла коррективы в вашу жизнь, вы работаете в крайкомхозе комсомола. Пригодится ли вам опыт научно-исследовательской работы?

— Я работаю в отделе студенческой молодежи. Одним из вопросов, который я курирую, являются научные исследования студентов. Так как же я могу обойтись без этого опыта!

— Дорогие студенты моего родного факультета, никогда не поздно заняться научно-исследовательской работой, но лучше это сделать с первого курса. У академика А. Н. Несмеянова есть такие слова: «Орел в поисках добычи сначала поднимается в высоту, чтобы иметь большой кругозор». Вдумайтесь в них.

По инициативе ребят в институте прошел «Вечер смеха». Зрители встретились и с ведущим передачи «Утренняя почта», и с добрым снежным человеком из передачи «В мире животных» — с героями «Очевидного — невероятного». Вызвало улыбку знакомство с гостями в гостиной «Музыкального kiosка», где прозвучали пародии на известные рок-группы «Машина времени», Смоуки, АББА, Бони М. Завершал «Вечер смеха» твоядь программы — детектив со счастливым концом «Крах агента 4-12», вызвавший бурю аплодисментов.

Запомнилась зрителям и Большая цирковая программа. Участники театра выступили в ней в качестве жонглеров фокусников, танцоров и укротителей стропильных кобр.

Ребята много работали каждый над своим номером. М. Винниченко — над монологом швейцара «Города, города», А. Борисов — над исполнением мюзиклов «Водопад» и «Зеркало». Ю. Котлов — над сценками «Телефон» и «Пожар».

Сейчас ребята учатся на V курсе и проходят производственную практику. Однако по-прежнему находят время для своего любимого занятия. Они организовали факультетский театр, в который вошли и студенты I курса. На фестивале «Студенческая весна» он уже рекомендовал себя как один из лучших институтов.

За короткий срок ребята подготовили литературную композицию «Комсомолец — наша гордость», срывок из романа «Как закалялась сталь» и юмористическую сценку «Из жизни насекомых».

Хочется сказать несколько слов об организаторе и лучшем театре трех актеров Мише Винниченко. Добросовестный, всегда все успевающий студент (в его зачетке только пятёрки и четвёрки), разносторонне эрудированный и одаренный многими художественными способностями человек, прекрасный организатор, очень живой, жизнерадостный и общительный.

Хочется пожелать Мише и его товарищам успехов в их уже близкой самостоятельной работе на производственной, а новому составу театра трех актеров — признания и любви зрителей.

Л. ШЕРЕМЕТОВА,
студентка II курса.

ЗНАКОМЬТЕСЬ—

Лена Кухтенко, студентка III курса факультета защиты растений.

Главная черта ее характера — трудолюбие. Лена отлично учится, активно участвует в работе СНО. Широкий круг ее интересов: поэзия, литература, музыка. Лена — активная участница смотров художественной самодеятельности института, за что не раз награждалась почетными грамотами.

Т. ВЫСОКИНА,
студентка III курса.

СЦЕНА ДЛЯ ВАС НАГРАДА— ПРИЗВАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

ВПЕРВЫЕ о театре трех актеров узнали и заговорили в ноябре 1981 года. Эта дата стала годом рождения коллектива, в состав которого вошли студенты II курса факультета защиты растений Ю. Котлов, А. Борисов и М. Винниченко. Их выступления на факультетских КВН сразу привлекли к себе внимание.

Необычные сценки, исполненные с большим юмором, были очень занимательны.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.



Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

Ю. КОТЛОВ, студент III курса.

ЕСЛИ ДЕЛО НРАВИТСЯ

БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА

ПЕРЕД вами последний в этом учебном году выпуск газеты «Зеленый страж», тринадцатый по счету. И сегодня мне хочется немного рассказать о тех, кто создавал нашу газету.

Как правило, в газете выделяют содержание и художественное оформление. В соответствии с этим у нас так распределялась работа между членами редколлегии: Т. Высокина (III курс), Д. Москальчук (II курс), М. Винниченко (V курс) — художники, А. Пунтус (II курс) — фотокорреспондент. Он старается подготовить новый материал к каждому газетному номеру с учетом его темы.

Наиболее беспокойный и трудный участок работы у ответственного за работу корреспондентского актива Л. Шереметовой (II курс). Порой ей приходится немало побегать, прежде чем заполнить заметку, а потом еще самой основательно ее переработать.

Работа редколлегии очень напряженная. 19 газет за восемь месяцев, 94 заметки, 118 фотографий — это немало для самого малочисленного в институте факультета.

Очень часто приходится засиживаться всем над очередным выпускном доподлая. Но это время не кажется утомительным. Ребята работают творчески, с удовольствием, огоньком, шуткой. Это хотя и не большой, но дружный и беспокойный коллектив.

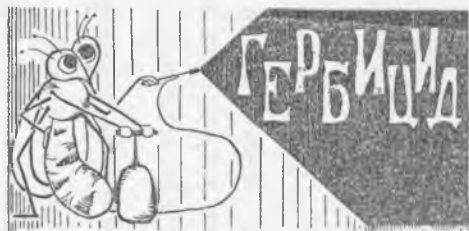
Большая загруженность в газете не мешает их главному труду — учебе. Т. Высокина — отличница, остальные учатся на «хорошо» и «отлично».

Недавно состоялся смотр-конкурс факультетских газет. Это своеобразный праздничный стеной печати института. Правда, в зависимости от результатов, праздничное настроение сохранится не у всех его участников. Уровней всех газет настолько возрос, что сравнивать их стало чрезвычайно трудно. Поэтому, чтобы объективность результатов конкурса не вызвала сомнений, считая необходимым в состав жюри вводить представителей от каждого факультета. Кроме того, это полезно и в том смысле, что в ходе обсуждения выявляются все недостатки в работе редколлегии, о которых члены редколлегии должны знать и постараться их исправить.

Оценка, данная жюри нашей газете (IV место — «Зеленый страж», III место — «Гербицид»), показала, что у нас не все получается. Иногда не хватает мастерства, опыта, иногда — времени.

Главное, не надо отчаиваться, проoliaть работу так, чтобы наша газета была нужна студентам, преподавателям, чтобы она была действительно.

Л. НЕКОЛЧЕНКО,
старший преподаватель,
ответственный редактор
газеты «Зеленый страж».



САТИРИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ЗЕЛЕНЫЙ СТРАЖ»

Учебный год к концу подходит, и выпуск завершающийся выходит.

Пусть всех летящих не берет обман, сегодня представляем «Чемпионов «Гербицида».



ЧТОБЫ ДВОЕК ВОЗРОС РАВНОДУШИЕМ ИХ ПОЛИВАИ.



Л. ЛИМАРЕНКО, студентка II курса, не сдала за зим-

нюю сессию два зачета, по результатам последней аттестации имеет 8 нулей и более 20 часов пропусков, вызвали на УЭК, трижды попадала в «Гербицид».



ЕСЛИ НА РЕБРО СТАНЕТ, ТОГДА В ИНСТИТУТ ПОЙДЕМ.

С. Волков, А. Косогов, студенты I курса, имеют нули в аттестации и пропуски по неуважительной причине, дважды попадали в «Гербицид».

Оформление выпуска А. Пунтуса и Д. Москальчука.

Зам. редактора Ю. КАНДИЕВ.