

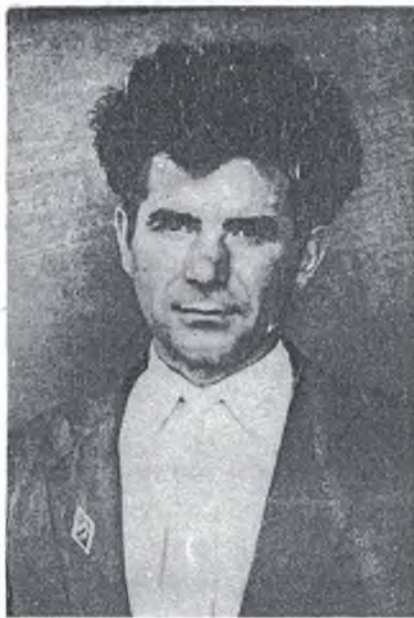
ЗА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КАДРЫ

ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

Март 1992 года

№ 5—6 (1319—1320)



В институте четыре кафедры общественных наук. О том, как обстоят дела на кафедрах философии и теоретических основ экономики, газета рассказала в № 21—22 за 1991 год и 3—4 за 1992 год. Сегодня предоставляем слово заведующему кафедрой политологии и социологии доценту Ю. И. Асееву.

— Юрий Иванович, прежде всего хочу вас поздравить с успешной защитой докторской диссертации...

— Спасибо.

— И скажите, где вы выдержали столь ответственный экзамен и по какой теме?

— Записался в Ростовском университете по теме «Социальный потенциал коллектива агропромышленной сферы: сущность, возможности выхода из кризиса». Из 15 членов специализированного ученого совета 14 проголосовали «за», один «против».

— Ну что ж, расклад голосов действительно говорит о вашем успехе, теперь будем ждать решения Москвы.

Я знаю, вы шли к этому много лет, не жалеете об упущенном времени и не думаете о том, что даже пять лет назад вам бы легче было это сделать.

— Конечно, в какой-то степени вы правы, но, с другой стороны, хорошо, что так получилось. Наступило новое время, были сняты табу со многих имен, трудов, что позволило мне глубже и шире шикнуть в проблему. И, пусть это не покажется нескромным, более фундаментально раскрыть изучаемый вопрос.

— Скажите, пожалуйста, как вы теперь относитесь к классикам марксизма?

— Объективно. Считаю и считаю Маркса крупным научным авто-

ритетом. На мой взгляд, он и сейчас остается непрезойденным специалистом по теории собственности. А его концепция отчуждения помогает нам выйти из кризиса. Вместе с этим я вижу и показываю студентам догмы марксизма, от которых нам крайне необходимо освободиться.

Думаю, что коммуниста Маркса постигла участь немца Гегеля. Сегодня, как никогда, обострилось противоречие между методом и системой марксизма.

Теперь мы изучаем со студентами политологию и социологию, как во всем цивилизованном мире.

— Юрий Иванович, во всех наших словарях — политических, иностранных слов, в БСЭ, в толковом словаре Ожегова — нет слова политология.

— Да, это слово у нас не было в ходу до последних лет, но в новых словарях оно уже будет. Политология изучает политические системы и место в них человека, а социология — наука об обществе. И, вникнув в глубину веков, заинтересовавшись корнями этой науки, начиная с Платона до наших дней, замечаешь, как актуальны выводы великих греков, живших до нашей эры. Для наглядности приведу всего один пример: еще Платон предупреждал, что нарушение меры во всем идет к варварству, в обществе тоже. Если в обществе будет нарушена мера между богатыми и бедными, социальный

взрыв неизбежен. Разве неактуально для нас сейчас такое положение? И очень важно, чтобы наше правительство помнило об этом во всех своих делах.

— А что заставило вас взяться за изучение социологических проблем и возложить их в основу докторской: дань моде, действительно интерес или новизна темы?

— Вы знаете, социологией и заинтересовался давно, еще когда она у нас только начинала возрождаться. Первым ее у нас в институте стал поднимать из пепла П. И. Симуш — заведующий кафедрой марксистско-ленинской философии и научного коммунизма, как в начале 60-х годов она называлась, куда я пришел работать молодым специалистом. Кстати, именно Петр Иосифович, сейчас доктор философских наук профессор, ведущий специалист-аграрник Российской академии наук, тогда помог Раисе Максимовне Горбачевой заняться социологическими вопросами на селе. И, прочитав ее беседы «Я надеюсь», был неприятно удивлен, что у нее не нашлось несколько добрых слов о Симуше и колллективе, в котором она проработала столько лет. Конечно, ее оценка поступка Хворостухина при осуждении лекции и принятии ее на работу говорит в ее пользу, но все же осадок неприятный остался.

Но это так, к слову, а что касается вашего вопроса, то продолжу: с тех пор и пикировал в эту науку. Теперь разработал альтернативный курс по аграрной социологии, уже опробировав его на экономическом факультете. Вот только трудности с печатанием учебного пособия. Если бы в институте это было налажено, то и выпускные были бы вуз, и студенты, и автор

— А как у вас с учебниками?

— Вообще-то учебники есть, разработаны они учеными Ростовского университета и по политологии, и социологии, но я считаю, что каждый преподаватель может иметь свои учебники — альтернативные, написанные с учетом местных условий.

Хотя к проблеме гуманизации и гуманитаризации образования подхожу с убеждением, что это дело государственное. Система такого образования должна быть общей, общие учебники, программы, и нести ответственность за их организацию должно государство. И идеология должна быть не партийная, как было у нас, а государственная, независимая от смены партий, стоящих у власти.

— И какую вы предлагаете идею для объединения нашего общества?

— Я уверен, что такой объединя-

ющей силой, независимой от партийных позиций, должно стать возрождение России. Духовное отчуждение людей должно остаться в прошлом.

— Я соглашусь с вами в желании вернуть Россию, но и здесь не все так просто и однозначно, как кажется с первого взгляда. Но это — тема для другой беседы. А вот какова роль ваших дисциплин в подготовке сегодняшних специалистов?

— Мы работаем со студентами на завершающем этапе, мы тоже выпускающая кафедра. Это и хорошо, и плохо. Если наши коллеги с общественных кафедр не разрушили у ребят старых догм, а тем более, как говорится, не дай Бог, их укрепили, то нам приходится трудно. Но если студенты смогли усвоить истинно научные познания, не скованные никакими партийными путями, то нам легче. Мы приводим в систему объем знаний по общественным дисциплинам. Специалист, обогащенный ими, действительно будет соответствовать своему статусу: человека, широко мыслящего, культурного и умеренного в себе, своим предназначением специалиста, работающего головой лучше, чем руками. Тогда у молодых людей вырабатывается ответственность за судьбу страны на крутых ее поворотах.

— А у вас есть уверенность, что вы, преподаватели старой закалки, сможете эту задачу выполнить?

— Ну, во-первых, мы, кого вы имеете в виду «старой закалки», не находились и не находимся в кооперативной банке, и незачем было пельки. Мы-то и поспешили вкушать свежий плод, чтобы перепарить его, усвоить. К тому же кафедра наша обновилась почти на

80 процентов. К нам пришли молодые преподаватели, не отягченные грузом прошлых догм или, точнее сказать, мало отягченные. Возьмите хотя бы Ивана Ивановича Гуляка — выпускника Ленинградского университета, автора недавно вышедшего учебного пособия «История социально-политических учений», ведь это же умица. Он находится в возрасте Христа, создать бы ему сейчас бытовые условия, и, я уверен, — лет через пять, ну пусть немного больше, он будет доктором наук. Хотя это, конечно, не самоцель, но все же важный этап в карьере человека, да и необходимый стимул в мыслительной деятельности ученого, его профессиональном росте. Такие, как И. И. Гуляк, наша надежда.

— А что вам нужно еще для того, чтобы ваша кафедра работала с большей отдачей?

— Нужно преодолеть обособленность кафедр общественных наук. Сейчас мы живем, как уединенные книжества, а ведь у нас одно поле деятельности, одни цели и задачи.

— Ну, что ж, теперь решение этой задачи зависит от вас. Вы, как я знаю, избраны заместителем председателя совета по гуманитарному образованию.

А в завершение нашей беседы мне хочется пожелать вам успеха во всех делах и начинаниях. И даже в таком, как приблизить время, когда бы в нашем вузе был учебник по истории развития общественной мысли и общества, которым бы пользовались и в России, и в Японии, и в Китае, и в Израиле, и в США.

Т. ТЛУСТАЯ.

Что? Где? Когда?

56-я научная конференция преподавателей войдет в историю вуза как первая коммерческая, т. к. впервые ученые вуза рискнули выставить свои научные разработки на продажу. Что ж, можно сказать, затея удалась. Заинтересованность покупателей была. Об итогах этой конференции газета сообщит в следующем номере, после подведения окончательных итогов.

В институте открылся традиционный 34-й фестиваль «Студенческая весна», который пройдет в три этапа: первый внутрифакультетский с 1 по 20 апреля, второй — межфакультетский с 21 по 23 апреля и 6 мая состоится заключительный концерт, где будут показаны лучшие номера.

Кроме того, в конце апреля планируется проведение рок-фестиваля.

(Продолжение на 2 стр.)

Что? Где? Когда?

ОТЧЕТ Об исполнении сметы расхода фонда материального поощрения Ставропольского СХИ за 1991 г., тыс. руб.

Статьи прихода-расхода	Смета	Факт.
1. Остаток на 1.01.91 г.	308	308
2. Приход (экономия фонда зарплаты)	x	1183
3. Расход:		
3.1. Премия по итогам работы за 1991 г.	70	82
3.2. Премия по итогам работы за 9 месяцев 1992 года	x	170
3.3. Денежная по итогам работы за 11 месяцев 1992 года	x	800
3.4. Содержание участкового милиционера	7	—
3.5. Премии за выполнение отдельных важных работ	10	1
3.6. Единоразовая материальная помощь ИТОГО расхода	36	10
	123	1063
4. Остаток на 1.01.92 г.	185	428

ОТЧЕТ об исполнении сметы расхода фонда производственного и социального развития Ставропольского СХИ за 1991 год, тыс. рублей

Статьи прихода -- расхода	Смета	Факт.
1. Остаток на 1.01.91 г.	470	470
2. Приход:		
2.1. Плата за обучение студентов	x	1550
2.2. Благотворительная финансовая помощь	x	360
2.3. Экономия по смете	x	582
2.4. Прочие	x	48
ИТОГО	x	2540
3. Расход:		
3.1. Финансы капитальных вложений	200	293
3.2. Шефская помощь	10	4
3.3. Спортивно-оздоровительные мероприятия	35	49
3.4. Культурно-массовые мероприятия	25	37
3.5. Благотворительные мероприятия	20	5
3.6. Удешевление путевок	30	19
3.7. Суды на индивидуальное жилищное строительство	50	50
3.8. Капитальный ремонт	x	612
3.9. Членские взносы в Ассоциацию сельхозузов	x	11
3.10. Хозяйственные расходы ИТОГО	x	21
	370	1101
4. Остаток на 1.01.92 г.	100	1909

СМЕТА расхода средств фонда материального поощрения ССХИ на 1992 год.

Статьи	Тыс. руб.
1. Остаток на 1.01.92 г.	428
2. Расход:	
2.1. Премия по итогам работы за 1991 год	300
2.2. Содержание участкового милиционера	10
2.3. Премия за выполнение отдельных важных видов работ	10
2.4. Единоразовая материальная помощь ИТОГО	355
3. Остаток (резерв) на 1.01.93 г.	73

СМЕТА расхода средств фонда производственного и социального развития СХИ на 1992 год.

Статьи	Тыс. руб.
1. Остаток на 1.01.92 г.	1909
2. Приход:	
2.1. Плата за обучение студентов	500
2.2. Благотворительная финансовая помощь	290
2.3. Прочие	41
ИТОГО	741
3. Расход:	
3.1. Финансы капитальных вложений	1000
3.2. Шефская помощь	250
3.3. Спортивно-оздоровительные мероприятия	150
3.4. Культурно-массовые мероприятия	50
3.5. Благотворительные мероприятия	20
3.6. Удешевление путевок	80
3.7. Суды на индивидуальное жилищное строительство	250
3.8. Капитальный ремонт ИТОГО	300
	2300
4. Остаток (резерв) на 1.01.93 г.	350

Целую неделю кафедре философии у многих была на устах, т. к. ее коллектив решил в этот раз провести дни своей дисциплины открыто, широко, громкогласно. Заранее были рачосланы приглашения, программа не только кафедрой своих факультетов, но и вузам города. Цель была одна: показать, как, чем живет кафедра, ее силы и возможности, ее планы и перспективы. А присутствие заинтересованных гостей, участников разных мероприятий, мысленно для того, чтобы их оценки помогли коллективу утвердиться в правильности выбранного направления или внести какие-то коррективы.

И как считают организаторы, дни педагогической философии удались. Это подтверждают и участники Конференции, опыта проведения таких дней им не занимать, бывали они раньше. Есть у них и что показать. Обеспечение этой дисциплины учебниками, методическими и учебными пособиями, таблицами, схемами, пожалуй, лучше всех кафедр общественных наук вуза. Например, и преподавателей, и студентов удовлетворяют новые выпуски 1991 года учебник для высших учебных заведений «Введение в философию», книга «Мир философии». Кроме того, коллектив разработал курс лекций, который имеется в методическом кабинете, и пропустил лекцию студентам могут самостоятельно ее прочитать. Ими же составлены структурно-логические схемы по курсу философии.

Встреча коллектива кафедры «Теоретические основы экономики» с доцентом кафедры тракторов и автомобилей кандидатом технических наук Ю. А. Куриловым была организована не случайно. Еще пять месяцев назад перед его отъездом в Кишинев была договоренность о нем по возвращении Юрия Андреевича. И слово свое он сдержал. Около двух часов шел оживленный разговор о кандидатском опыте подготовки специалистов для сельского хозяйства, о ведении фермерства. Ввеленно, без эйфории и предвзятости, рассказал он об успехах этой высокоразвитой страны, достигнутых упрямых, напряженных, хорошо организованных трудом людей. Об этом он судит не понаслышке.

Хорошее знание Ю. А. Куриловым английского языка позволило ему читать лекции для студентов в городе Эдмонтоне провинции Альберта. К тому же ему пришлось поработать в фермерских хозяйствах. Кроме того, лучше понять и разобраться ему в слагаемых успеха Канады помогло и то, что перед длительной командировкой он ознакомился с учебником «Экономика» американского политэкономиста Самуэлясона.

В рамках Дней недели были открыты лекции и семинарские занятия, просмотр и обзор новой литературы, организованные библиотекой вуза. Первокурсники посетили выставку-продажу работ ставропольских художников, побывали на выставке художника П. М. Гречинкина, где состоялась беседа с искусствоведом, членом Союза художников, знатоком творчества Павла Моисеевича А. Б. Бендиком.

Проводилась встреча со старостами групп II—III курсов всех факультетов, которые высказали пожелание — личное посещение и срок обработки выносить дополнительные вопросы к билетам на экзаменах.

А встреча с заместителем главы администрации края В. А. Крестовым привлекла внимание всего коллектива вуза, поэтому на ней присутствовали и преподаватели, и сотрудники, и студенты.

В день методического кабинета преподаватели проводили консультации, была организована выставка докладов студентов разных факультетов, рефератов, нагрудных студенческих групп изданных пособий.

Особое место в плане недели заняла двухдневная межвузовская научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и соискателей ученых степеней. «Методологические проблемы прогнозирования». В ней участвовали, кроме наших, представители медицинского и педагогического институтов. И судя по отзывам, конференции была полез-

ной. С интересными докладами выступили гости: доктор педагогических наук Е. Н. Шиянов и кандидат философских наук А. А. Мегомедов, оба доценты СГПИ. Первый раскрыл «Психологические аспекты социального прогнозирования», а второй — «Проблемы прогнозирования семьи».

Темой конференции заинтересовались краевой центр занятости населения и союз предприятий, — темой, которые прислали своих представителей. И доклады Н. М. Медведова «Трудовые ресурсы как объект социального прогнозирования», Г. Т. Марковой «Прогнозирование использования женских трудовых ресурсов» и Б. В. Марценюка «Социальное прогнозирование трудовой ориентации молодежи в трудовых коллективах» для этих организаций были как нельзя кстати.

Конечно, в проведенных днях кафедры можно найти и изъяны. Например, организаторы ждали бы большей активности преподавателей, аспирантов других общественных кафедр родного вуза. Есть предложение и встречи с активом студенческих групп изменить, т. е. организовать вместо них или параллельно «круглые столы» с любителями, знатоками философии из числа студентов и обсудить злободневную проблему с философской точки зрения. Но это в будущем, а пока подводить итоги, анализировать прошедшее, выработать общую позицию по подготовке Дней кафедры в следующем учебном году.

12 марта произошло важное событие — состоялся первый выпуск в школе фермеров, которая открылась в феврале. 15 ее слушателей — жители сел и городов края. Среди них люди со средним и высшим образованием: работники сельскохозяйственных кооперативов, водители Буденновского автотранспортного предприятия, студент электротехникума и младший научный сотрудник научно-исследовательского института «Люминофор» из Ставрополя, электрик из села Кугульта.

Вдущие ученые вуза: доктор экономических наук профессор В. Ф. Брылева, заведующий кафедрой плодородности доцент И. П. Барабаш, заведующий кафедрой эксплуатации машинно-тракторного парка доцент А. А. Калашников и другие помогли будущим хозяевам земли, владельцам животноводческих ферм освоить секреты выращивания высоких урожаев экологически чистой продукции, ведения экономически выгодных отраслей животноводства, грамотной эксплуатации сельскохозяйственной техники и оборудования. Кроме того, слушатели ознакомились с правовыми, финансовыми вопросами, технологией производства и переработкой животноводческой продукции и др.

Прошел набор на следующий поток обучения. И если всем желающим получить фермерское образование нужно платить 1600 рублей, то студентам-хозстипендиатам предложено в этой месячной школе заниматься бесплатно. На это откликнулись более 20 человек.

Е. БАРАНОВА,

методист факультета повышения квалификации.

ВИСОКОСНЫЙ ГОД

Проделки Касьяна

Множество суеверных примет связано с високосным годом. В 46 году до н. э. римский император Юлий Цезарь поручил произвести реформу календаря. Было принято решение в течение трех лет считать в каждом году по 365 дней, а в четвертом — високосном — 366. Слово «високосный» происходит от слова «биссекстус». По латыни оно означает «еще раз шестой». Римляне отсчитывали числа счестью назад, то есть определяя число дней до ближайшего календаря — первого числа месяца

(отсюда происходит слово «календарь»). Поэтому раз в 4 года они дважды считали 24 февраля, то есть дважды считали шестое число до мартовских календар. Русские, услышав это слово от греков, которые произносили «б» как «в», переплели слово «биссекстус» в слово «високос».

После принятия христианской церковью в 325 году юлианского летоисчисления високосными годами оказались те, число которых делится на 4 без остатка. Такими годами в нашем веке были 1904, 1908, 1912 и т. д. В григорианском календаре, принятом папой Григорием XIII в 1582 году, к високосным годам отнесены только те годовые годы, число столетий которых делится на 4 без остатка. Таки-

ми являются: 1600, 2000, 2400 и т. д. Православные говорят, что святой Касьян, которому посвящен только один день високосного года, обижанный тем, что люди отменяют его память реже, чем других святых, наказывает за это людей. Они, мол, в високосном году чаще болеют и умирают. «Касьян, немилостивый и завистливый, на траву взглянет — трава вянет, на скот — скотина дохнет, на человека — человек сохнет». В високосном году будто бы особенно много стихийных бедствий, эпидемий гриппа, случаев инфарктов и инсультов. Проверка статистических данных о подобных явлениях, происходивших в високосные и невисокосные годы, доказывает, что нельзя сделать вы-

вода об их увеличении в високосные годы. Между високосным годом и жизнью на Земле нет никаких причинно-следственных связей.

Для обоснования суеверной приметы: «Год високосный — год смертоносный» — обращаются к данным геобиологии, изучающей влияние солнечной активности на живые организмы. Однако во время високосного года, установленного только для удобства счета времени, не бывает особой, отличной от невисокосных годов, солнечной активности. Так называемые «климатические аномалии» от этого не зависят. Сильные засухи, обильные заморозки, суровая зима и холодная весна бывают в високосные и невисокосные годы.



Весна запоздалая.

Рис. Е. ЧЕНИК АЛОВОЙ

«Я спросил на вершине,
поросшей кизилом:
— Что мужского достоинства
служит мерилом?
— Отношение к женщине,
— молвила небо в ответ».

Р. Гамзатов.

Тема «женщины — мужчины» никоим образом не оставляет равнодушным, как говорят, сколько людей — столько и мнений. Многие ребята считают, что современные девочки потеряли свой лад. Нет, не в прямом смысле слова. Наоборот, с внешним обликом все в порядке, что еще больше подчеркивает контрастность между их внешним видом и внутренним содержанием. Ведь отличительной чертой характера девушек все чаще становится небрежительность. И выглядят современные Снегини и Болконские, разочаровавшись в очередной раз: «Эх, где же вы, Татьяна Ларина и Наташи Ростовы!».

И она, прекрасная половина человечества, терпящая веру в «чудо», все же ждет рыцарей, поспешая классиками.

Какая же девушка представляется своей идеал юности? А какую девушку ищет юности? Редакция решила узнать у студентов вуза.

Более активными оказались девушки, парни же не пожелали обнародовать свои мысли, а некоторые, если и соглашались, то лишь под псевдонимом.

Вот, например, как думает студент агрофака О. Павлов:

О рыцаре бедном замолвите слово...

— Мои современники слишком эмансипированные, много берут от парней и в манере поведения, и в одежде. А если девушка чрезмерно пользуется косметикой, да еще и курит, то у меня клей пропалает всякий интерес. И в выборе профессии они стремятся быть похожими на нас.

— Я же считаю, что все специальности в сельском хозяйстве годятся для женщин. Как правильно говорит один наш преподаватель, что в агрономы может пойти только очень некрасивая. Есть, конечно, увлеченные своей работой, находят общий язык в мужском коллективе, но, по-моему, это благополучие до тех пор, пока они не выйдут замуж, и лично я женщину — хорошего агронома не встречал. Это маленькое отступление от темы. А что касается идеальной девушки, то считаю, что непременной ее чертой должна быть женственность, чтобы чувствовалась ее незащищенность, хрупкость, тогда и у парня появится возможность проявить себя сильным защитником. Моих же сверстниц не хочется оберегать, потому что многие из них отталкиваются агрессивностью.

Мне ближе образ Наташи Ростовой. Больше всего восхищают нежность, непосредственность, мечтательность. Без доброты, милосердия и особый склад мышления

для семейной жизни просто необходимы. Ведь от жены зависит многое, и я считаю, что в успехах мужчины велика роль женщины. Жена должна помогать мужу реализовываться в своей профессии.

А второкурник электрофака С. Карлов иного мнения:

— Я считаю, что идеальная девушка — это не обязательно Наташа Ростова или другой литературный герой. Ведь в произведении автор, как правило, показывает нам только хорошие черты своего



персонажа. Конечно, и некоторые недостатки может подчеркнуть. Но вернемся к небес поэзии и литературы в наше не очень веселое и не очень светлое время, где все же можно встретить такую девушку, которая заставит забыть все сложности и увидит в тумане солнышко. Бывает, что чисто случайно знакомимся с девушкой (не обязательно «мисс Вселенная»), и она пробуждает в тебе такое! В душе

творится что-то необразимое: хочется петь, писать стихи. Вот такую я считаю идеалом. Хотя понятие «идеал» абстрактное, и вряд ли можно назвать какого-либо человека идеальным.

Выпускница без агрофака С. Кологаева на вопрос: «Что важно для женщины — работа или семья?» ответила:

— Семья.

— А мужчине она ценит больше всего порядочность.

— Такая черта характера определяет качество человека, и поэтому на первое место стало ее, а уж потом — умение зарабатывать деньги, внешность и т. д. Если к тому же он будет обладать чувством юмора, то лучшего спутника на всю жизнь не надо и желать. При однообразии наших серых будней юмор, улыбка — ланксир жизни.

А вот как думают о современных парнях третьекурники факультета защиты растений А. и Н. Репалов.

Люда:

— Современным парням недостает доброты, чистоты простых человеческих отношений, снисходительности, благородства. Может быть, в этом есть вина и девочек, терпящих свое достоинство. Но я думаю, что не все так безнадежно и каждый может найти такого человека, о каком мечтает.

«Свершенная жеидила есть более высокий тип человека, чем совершенный мужчина, но нечто гораздо более редкое»

Ф. Ницше.

Наташа:
— Прежде всего необходимо понимать друг друга, принимать людей такими, какие они есть, с их достоинствами и недостатками, т. е. стремиться к взаимопониманию. По-моему, это главное.

Люда:
— Просто время сейчас сложное. А хороших парней много. Есть и такие, что, выходя из автобуса, руку тебе подадут и цыга подарят без всяких предассудков. И как это приятно, чувствуешь себя другим человеком.

Получается какой-то замкнутый круг. Рыцарей нет, потому что, как им кажется, в их защите не пуждаются, а современные барышни стесняются, что из недостатков мужского внимания и благородства.

Поэтому соглашусь с мнением сестер Репалов, которые видят выход из этой проблемы в простых человеческих отношениях — во взаимопонимании.

Например, почему бы не подарить любимой цветок, не сочинить в ее честь стихов или просто сказать комплимент. Может быть, тогда и льдинка в сердце девчонки растает, в глазах появится теплая лучи нежности, и она увидит в сокурснике надежду и опору, силу и защиту, и жизнь окажется аркаской и удивительной.

А. НАЗАРОВА.

На сцене самые обаятельные

Стало хорошей традицией в колледж 8-го Марта проводить конкурс «А ну-ка, девушки!»

На этот раз самых смелых и талантливых было пять, т. е. на факультетах механизации и защиты растений таких, к сожалению, не оказалось.

Вся программа состояла из пяти конкурсов, в каждом из них девушкам предоставлялась возможность разнообразно проявить себя: как будущий специалист, модельер, хозяйка, а кроме того, показать свои музыкальные и хореографические наклонности.

В первом конкурсе «Моя профессия» все участницы по-разному выразили свое отношение к будущей специальности. Например, О. Ножжилова (И к. агрофака) обворожительно голосом спела о работе экономиста в стихе а-ля Ж. Агузарова. После чего и жюри до конца исчерпались записки такого типа: «Новожилова-Агузарова — бис!», «Самая обаятельная — Оксана», «О. Новожилова — экономфака, bravo!»

Но и остальные участницы великолепно справились с этим заданием Юлиа Фараджева (И к. агрофака) декламировала стихи о нелегкой жизни агронома, Ирина Шаповалова (И к. зоофака) прочла рассказ о своих приключениях в животном с раннего детства.

Программы двух других девушек были пропозаны легким добрым юмором. Так, представительница электрофака Лариса Щербина — оптимистка по характеру, не сокрушается, что опыта у нее пока мало, ведь она первокурсница, но уже понимает свою важную

роль в будущей профессии: женщина-электрик должна стоять внизу и лить того, кто сверху вдруг переключит провод.

А Наталья Лобачева (И к. ветфака) показала интересный спектакль с помощью своих однокурсников, используя тексты современных песен, об одном рабочем дне ветврача, где даже королева — музыкальная, исполнила куплет известной песни группы «Фристайл» «Большой мис».

Выступления А. Щербиной и Н. Лобачевой произвели сильное впечатление не только на зрителей, но и на жюри, поэтому обе получили высшие баллы (соответственно 23 и 25).

А вот музыкальный конкурс был немного затянута. Так, каждой из участниц нужно было петь по очереди без паузы по куплету песни, частушек, пока не исчерпает их запас, а т. к. конкурсантич оказались очень музыкальными, то и продолжался он довольно долго, пошатнув силы даже у всегда оптимистичного и обладающего неясным чувством юмора ведущего В. Бреля.

Все же, опосредованно пол-целому, участницы перешли к другому, не менее интересному конкурсу «Мода-92». «Сейчас нет такой девушки, которая не умеет одеваться», — скажут многие. Наверное, это так, но показ мод был не совсем обычен. Вся сложность заключалась в том, что каждая из участниц за несколько минут должна была сделать из кусков ткани костюм. Можно сказать, что у новоявленных модельеров получились настоящие шедевры (по

нашим временам), и жюри оценило их старания в основном высокими баллами.

А в викторине «Жоюзюшка» участницы, как ни жале, ответили на некоторые вопросы неправильно, наверное, устали от полудорожного напряжения, ведь почти все время они находились на сцене на глазах у многочисленных болельщиков и строгого жюри.

Но в последнем танцевальном конкурсе у многих из них открылось «второе дыхание», и они, проявив все свое изящество, доставили немало приятных минут зрителям. Это и нежный балетный танец в исполнении О. Ножжиловой, и зажигательный горский танец — И. Шаповаловой, и оригинальное выступление Н. Лобачевой с партнером Эженом Н'гатаки, ставшей победительницей всей программы с суммой 116 баллов, опередив соперницу О. Ножжилову всего на одно очко. Но Оксана определена как самая обаятельная и привлекательная.

И призовое место поделали между собой А. Щербина и И. Шаповалова.

Вечер получился интересным, наполненным юмором, еще и благодаря выступлениям в перерывах между конкурсами студенческого театра «Комедиант» и ВИА «Ночной экспресс».

Конечно, нужно отдать должное и девушкам, проявившим мужество выйти на сцену и участвовать в конкурсе, показав тем самым силу духа.

Спасибо вам, слабый сильный пол, за подаренный праздник!

А. АНАТОЛЬЕВА.

Спасибо вам, люди!

До середины 80-х годов мне казалось, что моя счастливая жизнь бесконечна. У меня прекрасная семья, любимая работа. Даже частые головные боли в последние время я особенно омарачивала. Но при очередном медосмотре врачи обнаружили серьезное заболевание сердца, и пришлось ложиться на операцию в Ленинграде.

Восемь месяцев после операции и инсульта, случившегося во время нее, шла борьба между жизнью и смертью. И если я сейчас могу сказать слова благодарности всем, кто помог мне выжить и выстоять, то в этом есть немалая заслуга не только врачей, но и вава, В. Я. Никитин, Н. М. Соляник, И. Г. Минаев, весь коллектив кафедры химических средств защиты растений во главе с Г. Р. Дорожко, а потом И. В. Боровлевым и многие-многие другие с моего родного факультета защиты растений; С. Н. Луцук, А. Ф. Дмитриев, А. А. Бельев, В. В. Соловьев (ветфака); председатель жюри Совета С. П. Португусова, бывший председатель профкома Л. И. Харнгорьева. Благодаря вам, добрые люди, я

перенесла не только физическую боль, но и моральную: предельное родного человека. Вы помогли мне выполнить рекомендации врачей и вернуться в коллектив для быстрой реабилитации. Четыре года после операции я еще работала на кафедре, меня щадил коллега, поддерживали, помогли перенести частичную потерю зрения, бездействие руки и вернули мне к нормальной жизни.

С 1989 года я на инвалидности. Занимаясь по силе возможности с внуками, решаю свои семейные проблемы, но связи с родным вузом не теряю. Как хорошо, что есть место, куда я прихожу в трудные минуты и с радостью. Спасибо вам, люди, что вы есть, что вы рядом, что вы со мною!

Т. АНАШКИНА,
бывшая ассистент кафедры химических средств защиты растений.

Живем, считимся...

Живем, считимся в делах и зботах,
А годы уходят, а время бежит...
И кто-то на свете не любит кого-то,
И кто-то кому-то не принадлежит...
Ни я не свободен, ни ты не свободна,
И в этом вся прелесть танцевальных встреч.
И надо нам думать вчера и сегодня,
Как нашу любовь от бед и уберечь.

Гляжу тебе вслед, как уходишь ты к мужу,
Оставив мне жар поцелуев своих.
И трудно понять, неужели так нужно?
И как ты так можешь — одна на двоих!

Уходишь ты к дому в весеннюю проснью,

Там дочка и муж, как-никак, а семья...
И трудно понять, кто из нас роносец:
Твой муж не любимый, или, может быть, я?

Вот так и живем мы, любя и ревнуя,
В бурлящем потоке мирской суеты,
Безропотно воле судьбы повинаясь.
А кто виноват в том: он, я или ты!

Ты ждешь, дорогая, что чудо свершится
И будем когда-то мы вместе с тобой.
А цепи порвать ты не можешь решиться...
А как же мечты все, а как же любовь!

Живем, считимся в делах и зботах,
А годы уходят, а время бежит...
И кто-то на свете не любит кого-то,
И кто-то кому-то не принадлежит...

П. БЕЛОЗЕРОВ.

Галльский гороскоп

Каркас южный (09.02—18.02; 14.08.—23.08)



Раскидистый, мощный и, хотя не очень стройный, производит впечатление сильного и красивого растения. Без труда приспосабливается ко всяким условиям. Правда, он тоже мечтает об удобствах, но в случае необходимости может переночевать под открытым небом. Обладает хорошим здоровьем. Всюду он чувствует себя как дома и не знает, что такое робость. Динамичный, уверенный, заставляет считаться с собой, одновременно весьма чувствителен к шуткам по поводу своей особы и не очень понимает их. Амбит поразит, захватит врасплох, быть центром всеобщего внимания, готов на любые жертвы, чтобы этого достичь. Считает, что именно он должен принимать решения и произносить решающее слово. С баском разрешает самые сложные вопросы. Не ведает опасности, непредусмотрителен и обладает даром влиять в непредвиденные ситуации. К счастью, однако, умеет легко из них выходить. Горд, самодоволен, прямолинеен, при этом неисправимый оптимист, что приводит

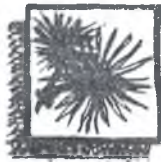
зачастую к неосторожным поступкам как в деловой, так и в личной жизни. Имеет натуру, склонную к эксцессам. При видимой самостоятельности склонен поддаваться постороннему влиянию. Бывает, что направляемый опытной рукой, становится оружием чужой воли. Среди каркасов есть много героев, но много и мучеников. Подверженный чужим влияниям, сам также обладает способностью влиять на других. Оказывает на окружающих побуждающее воздействие. Весьма настойчив и принадлежит к числу тех, кто всегда прав. Чувствителен, восприимчив и сентиментален — может привязаться навсегда, и эту любовь воспринимает с большой буквой. К остальному относится как к приятному и лишнему большому значению способу проведения времени. Интеллигент и обладает способностью к синтезированному восприятию проблем. Поразительна скорость, с которой обдумывает и принимает решения. Часто обнаруживает склонность к артистизму, преимущественно в области музыки. Во всяком случае, его отягчает большое чувство ритма. Рожденный для приключений, ведет обычно подвижную и разнообразную трудовую жизнь.

Черты рожденных под знаком каркаса: импульсивность, оптимизм, интеллигентность, способность к дедукции.

Под знаком каркаса родились: Галилей, Брехт, Дарьян, Гете.

Сосна

(19.02.—28/29.02; 24.08.—02.09)



Изысканный силуэт, красивая, декоративная. Умеет подчеркнуть свои достоинства. Амбит дом, ценные предметы, красивый интерьер. Часто тот милый дом, без которого она не могла бы развиваться, создает себе сама. Говорят, что она знает, чего хочет, что не дает себя нести по воле волей, что недостаточно ей того, что жизнь дает сама. Нет в ней ничего покорного. Способна планировать и подчинять условия своим потребностям. Отважна, сопротивление встречает с поднятой головой и не позволяет невезению одолеть себя. Благодаря смелости и способности рисковать всегда идет вперед. В работе способна иметь успех, независимо от рода деятельности, который избирает.

Сосну отличает упорство, с которым она идет по избранному пути и с которого ее трудно сбить. Умеет выйти из самой сложной ситуации. Очень быстра и точна в действии.

Несмотря на приветливость в обращении и умение быть милым приятелем, она не бывает излишне услужливой и щедрой. Собственное благополучие и удобства —

прежде всего. Неудачи других не прогоняют сон с ее век, хотя случается, она упоминает о них с сочувствием в товарищеских беседах. Только в одном проявляет слабость — в любви. Чувствена и импульсивна — легко увлекается, а потом бывает уже поздно.

При всем этом имеет ум проницательный и мышление упорядоченное, бывает хорошим организатором. Умеет приложить необходимые усилия для достижения поставленных целей и, как правило, достигает их. Излюбых, даже из любовных, неприятностей умеет выйти с честью. Знак сосны чрезвычайно благоприятен для женщин. Черты рожденных под знаком сосны: эстетический ум, организаторские способности, склонность к анализу.

Под знаком сосны родились: Коперник, Вашингтон, Шопен, Шопенгауэр, Карузо, Элизабет Тейлор, Конфуций, мать Наполеона.



С первых мартовских проталин началась весна.

Фото С. КУЗНЕЦОВА, выпускника мехфака 1987 г.



Спортивный клуб «Олимп» № 7

От Афин до Барселоны

Ведет преподаватель кафедры физвоспитания В. И. Заседателев

Памятник при жизни

уверили, что спорт вне политики, но спортсмены Советского Союза не были приглашены.

44 страны послали 3093 спортсмена в Париж для участия в юбилейных играх, из них было 136 женщин. Впервые приехали спортсмены из Эквадора, Гвинеи, Мексики, Румынии, Польши, Финляндии, Ирландии.

В программу Игр входили соревнования по легкой и тяжелой атлетике, плаванию, вольной и классической борьбе, боксу, фехтованию, стрельбе, велосипеду, конному спорту, гимнастике, патибури, футболу, современному пятиборью и теннису.

Соревнования по теннису проводились в последний раз. Международная федерация тенниса отказалась от олимпийских турниров и стала проводить международные соревнования типа встреч на Кубок Дэвиса.

Игры в Париже проходили на высоком организационном и спортивном уровне. По многим видам спорта были обновлены олимпийские рекорды. Например, в легкой атлетике было установлено 8 мировых и 14 олимпийских рекордов.

С новым олимпийским рекордом (10,6) закончил бег на 100 м

американец Гарольд Абрахамс — впоследствии известный всему миру как спортивный обозреватель и составитель многочисленных мировых и олимпийских справочников по легкой атлетике. Пааво Нурми в Париже завоевал еще пять золотых медалей. И у себя на родине, в Финляндии, он был объявлен национальным героем. Ему, первому спортсмену в мире, поздравили памятник при жизни.

VIII Игры назвали имя американского пловца Дж. Вейсмюллера, получившего золотые медали за победу в плавании на 100 и 400 метров вольным стилем, а также в эстафете 4 × 200 метров. Но всемирную славу ему принесло не плавание, а приключенческий фильм «Тарзан», где он сыграл главную роль.

Начиная с 1924 года в неофициальном командном зачете стали учитывать шесть призовых мест: 7 очков за первое, 5 — за второе, 4 — за третье, 3 — за четвертое, 2 — за пятое и одно — за шестое. По количеству набранных очков победительницей стала команда США, наново опередившая занявший второе место спортсменов Франции.



Герои Игр — женщины

Девятая олимпиада проходила в Амстердаме. Голландцы еще в 1912 году претендовали на проведение очередных игр. Но сразу же после войны их голос был слишком робким, а в 1924 году, хотя они и были первыми кандидатами, предпочтение было отдано Парижу.

На спортивный праздник в Амстердаме собрались 3015 спортсменов (среди них 290 женщин) из 46 стран. Увеличилось не только количество участниц, но и количество женских видов спорта. Женщины впервые участвовали в соревнованиях по легкой атлетике и гимнастике.

После шестнадцатилетнего перерыва приехали спортсменки Германии. Советских же спортсменок МОК опять не пригласил на Олимпиаду.

Официальное открытие сос-

тоялось 28 июля 1928 года, а закрытие — 12 августа. В программе были представлены наиболее популярные виды спорта: легкая и тяжелая атлетика, плавание, вольная и классическая борьба, бокс, фехтование, конный спорт, велосипед, гимнастика, прыжки и воду, водное поло, гребля, парус, футбол, травяная хоккей, современное пятиборье. Эти виды спорта впоследствии стали называться олимпийскими. Позже к ним добавились баскетбол, стрельба и соревнования по гребле на каноэ и байдарках.

МОК принял важное решение: в олимпийский год международные федерации по видам спорта не должны проводить чемпионатов мира, а Олимпийские игры должны одновременно являться ими. Правда, на зимние Олимпиады

это решение не распространялось. Героини Олимпиады, безусловно, являлись женщины-легкоатлетки. Во всех своих пяти видах программы они установили новые мировые рекорды. У мужчин отличился финский десятиборец Пааво Юрьела, побивший самый старый рекорд в легкой атлетике, державшийся с 1912 года. Продолжал свое триумфальное шествие по олимпийским бассейнам «Тарзан» — Джон Вейсмюллер.



Опять первенствовали норвежцы

Вторые зимние Олимпийские игры проходили с 11 по 19 февраля 1928 года в Санкт-Морице (Швейцария). На них собрались спортсмены из 25 стран. Всего 421 человек, в том

числе 27 женщин. Это было в полтора раза больше, чем на I ЗОИ. Впервые приняли участие представители Аргентини, Германии, Литвы, Люксембурга, Мексики, Нидерландов, Румынии, Эстонии, Японии.

В неофициальном командном зачете опять первенствовали норвежцы. Они завоевали по пять золотых, серебряных и бронзовых медалей. Всего 93 очка. А ближайшие соперники из США — только 45 очков.

Из-за сильной оттепели соревнования конькобежцев на дистанции 10000 метров были прекращены. Первенство в этом номере программы осталось нераззыгранным.

Соревновались спортсмены по следующим видам спорта:

бобслей, лыжный спорт (гонки 18 и 50 километров, прыжки с трамплина, северное двоеборье — гонки 18 километров и прыжки с трамплина), скоростной бег на коньках (500, 1500 и 5000 метров), фигурное катание (мужчины, женщины, пары) и хоккей.

Финский конькобежец К. Тунберг был первым на 500 и 1500 метров.

В фигурном катании среди мужчин золотая медаль досталась шведскому спортсмену Г. Графстрему, у женщин — С. Хени из Норвегии и в парном катании — французам А. Жюли и П. Брюне.

В хоккее, как и на первых зимних Играх, сильнейшими были канадцы.

Адрес редакции: 355014, г. Ставрополь, ул. Мира, 347, комната 119, тел. 4-58-19.

Редактор Т. А. ТАУСТАЯ

Издательство «Ставропольская правда», 355045, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8. Печать офсетная. Набор компьютерный.

Тираж 1500. Заказ № 431.